



# ВЕСТИ

## ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

№ 6 (99) • 2022

Москва • Муниципальный округ Замоскворечье

www.zmsk.ru



## ДЕПУТАТЫ НА ЗАЩИТЕ ИНТЕРЕСОВ ЖИТЕЛЕЙ

У жителей четвертого корпуса дома 31 на Б.Серпуховской улице (где жила семья поэта Андрея Вознесенского) есть серьезная проблема. В нескольких метрах от фасада их дома находится магазин "Верный", и грузовые автомобили, доставляющие товар, проезжают прямо по придомовой территории. Выгрузка товара проходит с шумом и грохотом, водители не глушат двигатели и, что самое неприятное, ходят по нужде в кусты под окнами. Все это, конечно, бескоит людей, мешает нормальной жизни.

Главный аргумент в защиту жителей – нарушены нормы СанПиНа об условиях проживания в жилых зданиях: помещения магазинов в зданиях должны иметь входы, которые изолированы от жилой части, погрузочные работы со стороны двора жилого дома, где расположены окна и входы в квартиры, запрещены. За такие нарушения предусмотрена административная ответственность.

**Глава муниципального округа Замоскворечье Н.П. Матвеев:**  
- Жители абсолютно правы, все их требования законны и обоснованны. Вместе с депутатами А.В.Востриковым, П.А.Емельяновым и жителями мы встретились с представителями собственника помещения и руководством магазина, обсудили сложившуюся проблему. В результате встречи принято решение, что в течение месяца собственник помещения и руководство магазина примут меры по исправлению ситуации в интересах жителей.

## ДОМ ГОТОВИТСЯ К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ



Дома по адресу Большая Серпуховская, 31 (всего 14 корпусов) - яркий пример конструктивизма. Строились они с 1926 по 1930 гг. для рабочих бывшего завода Михельсона (завод имени Владимира Ильича) и образовали поселок "Замоскворецкий рабочий". Проект архитектора Валентина Ивановича Бибикина.

Как живет в этом доме, который скоро отметит свое столетие, какие проблемы у жителей? Рассказывает председатель Совета дома 31, корпус 9 Наталья Салобаева.

**- Наталья Ивановна, два слова о доме и его жителях.**

- Удивительно, но у нас живут семьи, чьи дедушки и прадедушки получили жилье еще в 1928 году, здесь выросли целые поколения больших семей.

Вот, например, семья Светланы Владимировны Волковой. Ее дедушка, Григорий Титов, был другом Ленина. Как секретарь парторганизации ЗВИ, он получил в этом доме квартиру. У него было четверо детей, он умер рано, в 1931 году, не дожив до репрессий 1937 года. Его супруга подняла одна всех детей, в том числе маму Светланы. Так что и Светлана, и ее мама родились в этом доме, никогда не переезжали, в годы войны прятались от авианалетов в бомбоубежище через улицу.

А сама я жила через дорогу, в доме 34/36, стр. 3,

здесь переехала в 2012 году, потому что очень люблю Замоскворечье, где всегда спокойно на душе. У нашего района свои достопримечательности, уголки с неповторимым пейзажем, уникальные архитектурные объекты. Но как часто мы проходим мимо этих мест, не замечая их красоты! Мы хотим, чтобы наши дети и внуки прониклись любовью к нашей малой родине. Очень приятно, что они ходят в тот же детский сад, школу, где раньше мы сами учились. Преемственность поколений - это нить, которую не хочется разрывать.

Еще один интересный факт о нашем доме. У нас жил Михаил Капитонов. По одной из версий, именно с него лепила Мухина голову мужчины для своей знаменитой скульптуры "Рабочий и колхозница" у ВДНХ. Что и логично - дом как раз строился для рабочих.

**- А его партнерша по скульптуре, колхозница?**

- Нет, у нас она точно не проживала. Ходили также слухи, что сюда должны были переселить Кржижановского, но по каким-то причинам он к нам не переехал.

**- Наталья Ивановна, давайте теперь к современным проблемам...**

- Самая большая проблема - это капремонт, как впрочем, у большинства старых замоскворецких домов.

Во времена своей молодости дом был свеж, прекрасен и радовал жителей. Но время-то идет, все приходит в негодность, ветшает.

**- А капитальный ремонт?**

- С капремонтом нам очень не повезло. В 2015 году ситуация с компаниями-подрядчиками была просто катастрофична. Первую фирму пришлось выгнать с позором - настолько некачественно сделали крышу, которая

Окончание на стр. 2



## ПРЕМИЯ «ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ» 11 КАНДИДАТОВ ИЗ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ. ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Премия "Общественное признание" - это престижная награда за заслуги людей и общественных организаций, наиболее ярко проявивших себя в жизни ЦАО. Так с 2006 года отмечают руководителей организаций, деятелей науки, образования, здравоохранения, культуры, искусства, простых жителей - всех, кто своим трудом, творчеством и активной жизненной позицией вносит значительный вклад в развитие и процветание округа.

На соискание 16-й премии "Общественное признание" от Замоскворечья выдвинуто 11 кандидатов (в прошлом году 9).

Рассказываем об этих людях и их проектах:

**Номинация "ДОБРОСОСЕДСТВО"**

Проект "Народный контроль. Замоскворечье", автор Денис Давыдов, муниципальный депутат.

Проект создан в 2015 году. Любой житель, состоящий в группах в социальных сетях, может направить в "Народный контроль" свое обращение. Все обращения оперативно обрабатываются административными органами.

Продолжение на стр. 3

### Кандидаты на соискание премии "Общественное признание":



Денис Давыдов, номинация "Добрососедство"



Ольга Захарова, номинация "Добрососедство"



Павел Емельянов, номинация "Молодежный взгляд"



Игорь Молчанов, номинация "Молодежный взгляд"

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДОМКОМА: Б.СЕРПУХОВСКАЯ УЛ., 31, КОРП. 9**

**Окончание. Начало на стр. 1**  
тут же стала протекать.

В 2017 году зашла другая компания, приступили к ремонту. Наученная горьким опытом, я подхожу, спрашиваю: "У вас есть чертежи дома, планы?" Ответили, что да, есть, но потом оказалось, что это не так. Они не знали даже, где коммуникации расположены. Претензий к ним было очень много. Когда, например, проводили ремонт электрики, поставили самые дешевые щитки. Качественную проводку, которую я сама поставила, сорвали и установили вместо нее самую дешевую китайскую. Через месяц она загорелась – сначала на первом, потом

А ремонт постоянно переносится. На сайте Региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах дата нашего ремонта еще недавно была – 2022 год, а сегодня уже 2023! А обещано было – в 2020 году! Понятно, что помешали ковидные ограничения, но сейчас какая проблема?

Причем в перечне работ уже нет графы "замена коммуникаций", считается, что в 15-17 году их заменили. Но ведь это не так.

А во что они превратили наши подъезды! Стены подъезда, потолок, пол, лестничные проходы и поручни перил находятся в ужаснейшем состоянии. И это в историческом

хановки, место отстоя такси и каршеринга. А еще можно транзитом промчаться через дворы насквозь, сокращая свой маршрут. В итоге машина сбита бабушкой с собачкой, которая выходила из 11 корпуса, девочку возле 5 корпуса. Кроме того, украли ребенка: папа-иностранец просто заехал на машине во двор – и увез.

Дети – это была последняя капля... Инициативные, неравнодушные жители нашего квартала вновь сплотились, и вместе мы закрыли двор. Это произошло 16 мая этого года. Сил, конечно, много ушло... Спасибо за помощь и поддержку главе муниципального округа Замоскворечье Н.П. Матвееву,



шаает, а кто-то и хамит в ответ. Мы пытаемся что-то сделать, чтобы остановить варварство. Жительница дома, Галина Петровна, наш местный озеленитель, сама на свои деньги покупает цветы и сажает в надежде на то, что не будут на красоту наступать. Но людей это не смущает – прямо по цветам идут. Так что в первую очередь надо или живую изгородь восстановить, или заборчики.

**- Заборчики во дворах теперь не ставят...**

- Что ж, нас вполне устраивает зеленая живая ограда, это еще лучше. Надо будет только ее восстановить!



И тогда наш двор станет комфортным местом отдыха для жителей – и взрослых, и детей.

*Беседовала Галина Семенова*

**Фото (сверху вниз):**  
- дома 31 корп. 9 и 10 сразу после постройки, 1933 г., фото Б.Игнатовича;  
- жительница дома Галина Петровна Гринблат ухаживает за зелеными насаждениями;  
- муниципальные депутаты сажают яблони у корпуса 9, 2022 г.



# ДОМ ГОТОВИТСЯ К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ



на пятом этаже.

Ремонт внутренних инженерных систем прошел не лучше. Когда происходит замена труб – ХВС, ГВС, отопление, канализация – то обычно меняют стояк полностью, это работа всего на несколько часов... А здесь между перекрытиями замену проводить не стали, сказали, что без отселения это сделать невозможно. Так что в полном объеме капремонт не был проведен. Еще была одна неприятная ситуация, в подвале потоп устроили! Поменяли коммуникации лишь бы как, в итоге горячая вода хлынула из прорвавшихся труб и двое суток шла. Весь подвал был в пару; конденсат и мокрые стены у всех жителей первого этажа. Фото всего этого безобразия есть. Есть письма от управляющей кампании и от Фонда капремонта, что на эту кампанию подали в суд. Идут разбирательства, но нам не легче.

доме! Жители дома ежемесячно вносят плату на содержание и ремонт общего имущества – где этот ремонт, куда идут деньги?

Я сама собственными силами провела косметический ремонт с первого по второй этаж: покрасила стены, мы с соседями поставили новые почтовые ящики...

**- Наталья Ивановна, давайте выйдем за пределы дома и поговорим о проблемах двора. Прежде всего, расскажите, как ограждена территория.**

- Шлагбаумы по периметру квартала мы установили давно. Но два года назад закончился контракт по их обслуживанию, и мы не стали его продлевать. Причина – у нас есть несколько жителей, которые постоянно судились, их все не устраивало. Что ж, дворы стали открытыми для всех. Получилось прекрасное место парковки сотрудников офисов, преподавателей и студентов Пле-

главе управы Н.Н.Романовой и заместителю директора ГБУ "Жилищник" Е.В. Шаповаловой.

Но любой технический прогресс нужно обслуживать. Шлагбаумы портят, ломают и даже жгут. Тем не менее, безопасность, прежде всего! Это понимают почти все жители, особенно те, у кого маленькие дети. Только с появлением шлагбаума малыши и подростки могут спокойно гулять во дворе, играть на детской площадке в мяч.

**- Какова сейчас позиция жителей в этом вопросе?**

- Большинство – за безопасность квартала и закрытие двора. Но, как обычно и бывает, есть жители, которые считают, что двор должен быть открыт для проезда. И споры возникают, без них никуда! В 6 корпусе имеется hostel, где владельцы требуют проезда и парковки для своих гостей в нашем дворе. А кто гости? Водители такси, грузовиков. И все эту технику хотят оставлять под окнами жителей, а первые этажи у нас низкие. Законодательно двор для парковки автомобилей жителей, на этом и будем стоять!

**- У вас небольшой, но очень уютный двор, приятная детская площадка, скамейки, зелень. Все очень красиво.**

- Да, в прошлом году прошло благоустройство. Получилось превосходно, теперь наш квартал входит в число лучших в районе! Правда, этой зимой, которая была очень снежной, снег сбрасывали прямо на газоны, многие кусты не выжили. Погибла живая изгородь, которая была высажена по периметру газонов. Очень печально...

В итоге люди ходят прямо по траве, ведь ограды нет. Делаешь замечание – кто-то слу-

**Исторический клуб "Орбиты". Выпуск 12**

## Алексей Елистратов рассказывает о домах архитектора Михаила Мотылёва

Сегодня поговорим о двух конструктивистских домах. В 1920-30-х годах в Замоскворечье построено много зданий этого направления в архитектуре – и жилые дома, и производственные корпуса, и тот же Кожевников институт на Садовнической (ныне Университет им. Косыгина). А на

Большой Серпуховской улице с двух сторон выросли дома поселка "Замоскворецкий рабочий" (это корпуса домов 46 и 31).

Дома по четной стороне сейчас снесены (квартал 1296), от них остались лишь несколько строений. Это, прежде всего, два "розовых" дома по адресу: Б.Серпуховская, 34, корпуса 4 и 5. Если большинство жилых домов квартала строились по проекту архитектора Валентина Бибикина, то эти корпуса спроектировал его более знаменитый коллега Михаил Иванович Мотылёв. Всего здесь хотели построить шесть корпусов, но в 1931 году осилили лишь два, скорее всего, потому, что место сохранили под школу № 553, она появилась в 1936 году.

Приглядитесь к этим зданиям. Несмотря на пристроенные балконы и мусорные камеры, изначальный проект автора хорошо просматривается – мы видим строгий геометризм и лаконичность внешнего облика.

**Вверху – фото 1950-х. Видны фасады до реконструкции. Источник pastvu.com.**

В середине 1970-х годов дома сильно ответшали, жители были расселены, в ходе реконструкции от домов оставались лишь фасадные стены и лестничные марши. Впрочем, мы имеем уникальную возможность о реконструкции корпусов узнать из первых уст – от непосредственного участника этих работ Николая Петровича Матвеева.

Несколько слов о жителях мотылёвских домов. В 4-м корпусе жил известный живописец-реалист Валерий Николаевич



2022 г.

Крюковский. Он был главным художником Москворецкого района, существовала в советское время такая должность. В том же корпусе сейчас живет очень интересный человек – историк, однокашник и друг первого космонавта планеты Виктор Сидорович Порохня.

**Алексей Елистратов, директор КДЦ "Орбита"**  
**О реконструкции домов рассказывает глава муниципального округа Замоскворечье Николай Матвеев:**

- Идея провести реконструкцию ветхих корпусов 4 и 5 принадлежала председателю Москворецкого исполкома Юрию Николаевичу Валу, а исполнителем стал Москворецкий ремстройтрест под руководством моего брата Евгения Петровича Матвеева. Именно он убедил, что к зданию необходимо пристроить балконы, которых не было в изначальном проекте реконструкции. Он считал, что люди должны жить с максимально возможными удобствами. В домах появился лифт и мусоропровод.

Реконструкция проводилась в сжатые сроки, мы использовали передовые для того времени технологии. Так готовыми устанавливались санкабины из ДСК-2, уже оборудованные сантехникой. Это тоже была идея моего брата – он защитил в то время кандидатскую диссертацию на тему "Реконструкция зданий методом подбора и встроенного монтажа типовых изделий".

Реконструкция шла в 1978-80 гг., все делали не только быстро, но и очень качественно, я лично работал на этом объекте. Помню, как в числе прочих сложностей мы пережили на стройке аномальные морозы зимы 78-79 года. Но дома успели сдать к Олимпиаде – 80!

# ПРЕМИЯ «ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ» 11 КАНДИДАТОВ ИЗ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ. ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Продолжение. Начало на стр. 1

страцией и передаются в работу в соответствующие органы. К обсуждению и решению проблемы привлекаются руководители района и депутаты. За 7 лет проект превратился в эффективный способ быстро выйти на связь по своему проблемному вопросу (жалобе) на компетентных людей. Любое обращение, поступившее через группу, своевременно распределяется по направлениям деятельности между администраторами. За год рассмотрено и решено около 80% поступивших обращений по вопросам установки шлагбаумов, благоустройства, капитального ремонта, уборки территории и другим. В настоящее время осваиваются новые интернет-площадки: ВКонтакте, Одноклассники и Телеграм.

**Проект "Мой двор - дом моей души!", автор Ольга Захарова, председатель Совета дома 38-40 по Озерковской набережной.**

Проект представляет собой уникальную взаимосвязь жителей и органов исполнительной власти в сфере благоустройства дворовой территории: озеленение двора, организация парковочных мест. За время существования проекта была проведена высадка зеленых насаждений, расширен въезд во двор, благоустроена детская площадка. Своим личным примером жители демонстрируют яркий пример заботы о своем родном дворе.

**Номинация "МЫ ПАМЯТИ ЭТОЙ ВЕРНЫ"**

**Проект "Победители. 1941-1945", автор Андрей Востриков, главный редактор "ВЗ".**

Это один из самых масштабных патриотических проектов района. Основная идея - сохранение Памяти о Великой Отечественной войне и об ее участниках путем сбора, обработки и публикации информации о фронтовиках района в сети Интернет и в СМИ. Проект аккумулирует большой объем исторической информации "из первых уст", а также распространяет ее путем тиражирования соответствующих тематических брошюр, буклетов и журналов. Основные этапы проекта - сбор, обработка и публикация воспоминаний фронтовиков - тех, кто жил в районе Замоскворечья, а также их родственников. Эти материалы - бесценная память об участниках Великой Отечественной войны, о наших Победителях. Чтобы сохранить их имена для истории, мы собираем всю информацию о фронтовиках на портале Zamos.ru в рубрике "Победители. 1941-1945": Как правило, все материалы проекта можно разделить на три категории: очерк о человеке, воспоминания героя, биография. Публикации регулярно выходят в газете "Вести Замоскворечья".



**Проект "Парижская коммуна. 100 лет свершений", автор Елена Тарасова, председатель профкома ППО "МОФ "Парижская коммуна".**

Цель проекта - достойное проведение векового юбилея Московской обувной фабрики "Парижская коммуна", а также увековечивание этого празднования в истории. Это наш вклад в сохранение памяти о предприятии и его роли в истории Замоскворечья. 100-летний юбилей Московской ордена Трудового Красного Знамени обувной фабрики "Парижская коммуна" - это важное событие в истории коллектива фабрики, в истории обувной отрасли России.

**Номинация "МОЛОДЕЖНЫЙ ВЗГЛЯД"**

**Проект "Киберспортивные турниры по FIFA 2022", автор Павел Емельянов, муниципальный депутат, директор СДЦ "Орион".**



Киберспорт - новое, но активно развивающееся направление спорта. В Замоскворечье такой проект один из первых. Его цели - организация кружка по интересам, привлечение внимания молодежи к киберспортивным активностям, что развивает мышление и навыки. Проект представляет из себя цикл турниров, все победители которых получают призы.

**Проект "Просто об экономике и финансах", автор Игорь Молчанов, профессор МГУ им. М.В.Ломоносова.**

Целью проекта является формирование грамотного финансового поведения, он рассчитан на молодежь от

18 до 30 лет. Это единственный экономический проект с элементами интерактивности в районе. Принимаемые участниками проекта экономические и финансовые решения становятся более обоснованными, снижается риск потери ими денежных средств и имущества от противоправных действий третьих лиц. Формы проведения проекта разные: и в интернете, и живую: в школах, библиотеках и т. д.

**Проект "Наша школа - окно в мир кино", автор Ольга Гончарова, директор школы № 518.**

Здание нашей школы является памятником постконструктивизма. Причудливые формы окон и интересные архитектурные решения привлекли в 1970-х гг. съемочную команду фильма "Школьный вальс". С тех пор атмосфера кинематографа не покидает стен школы. После этого в школе проходили съемки фильма "Карнавал", сериала "В ритме танго", из новинок отечественного кинематографа - сериал "Клиника счастья". Мы захотели продолжить нашу киноисторию и решили открыть в нашей школе направление "Кино и анимация", именно под эгидой этого направления школа открывает набор в 7 и 10 киноклассы на 2022-2023 учебный год.



**Номинация "ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ"**

**Проект "Музыкальная открытка на дому", автор Оксана Миронова, заведующая Филиалом "Замоскворечье" ГБУ "Московские социальные центры"**



Проект рассчитан на жителей района - ветеранов Великой Отечественной войны, задача его - окружить их заботой, вниманием и теплом, поздравить с праздниками.

**Проект "Собери детскую аптечку", автор Анастасия Меркулова, и.о. главного врача № 3 детской поликлиники № 38**



Нас постоянно атакуют сезонные вирусы. Аденовирусные, норовирусные, ротавирусные и прочие инфекции передаются малышам и подросткам по цепочке во дворах, в детских садах, в школах. Большинство родителей не знают даже об элементарных средствах защиты. Наш цикл лекций позволит родителям обеспечить правильный уход за ребенком. На встречах мамы и папы смогут обсудить вопросы, касающиеся выбора лекарств, их использования и хранения. В конце мастер-класса по сбору "аптечки для ребенка" участники смогут составить памятку на основе полученных знаний. В будущем проект предусматривает перечень обсуждаемой тематики встреч, а также их регулярную организацию.

**Проект "Свет добра", автор Елена Бажанова, психолог КМБ № 4.**

Цель проекта - социально-культурная адаптация и интеграция в общество граждан с ОВЗ и инвалидностью (от школьников до пенсионеров), а также включение в волонтерскую деятельность различных групп населения посредством творческих занятий - обучения технике рисования на воде Эбру. Проект уникален тем, что его участники, развиваясь сами, одновременно помогают развиваться и преодолевать жизненные трудности другим людям. Обучаясь искусству Эбру, создавая красоту, участвуя в конкурсах и выставках наравне со всеми, побеждая, дети и взрослые с ОВЗ и инвалидностью учатся создавать и дарить красоту, осознавая себя как уникальную творческую личность. Отзывы слушателей многочисленных форумов и конференций, где мы делимся нашим опытом, вдохновляют нас и убеждают, что этот проект должен жить и развиваться дальше.

Окончание на стр. 4

## МОСКВОВЕДЕНИЕ



(Продолжение. Начало в № 2-4)

Питая энергией центр города, ГЭС № 1 на Раушской действует и сегодня - и у многих из нас работа ее, а также электрификация в целом связаны с образом Глеба Максимилиановича Кржижановского. Он и впрямь трудился здесь управляющим кабельным отделом МоГЭС. И все же нельзя не вспомнить о его непосредственном начальнике, первом директоре станции Роберте Эдуардовиче Класоне. Именно он в кратчайшие сроки устранил последствия наводнения 1908 г., когда разгулявшаяся вода подтопила станцию и лишила света треть города. Класон произвел реконструкцию ГЭС, заказал прочные окна-иллюминаторы, настелил железобетонные полы. Замечу, что при Класоне рабочие и служащие подведомственного ему учреждения получали ежегодные 10-процентные надбавки к жалованью, награды за стаж и премии за экономию топлива. Они имели 8-часовой трудовой день и пользовались отпусками. Тем не менее, у пролетариев станции, подстрекаемых единомышленниками и однопартийцами Кржижановского, то и дело вскипали умы, доводя их до стачек и митингов. А в октябре 1917 года "передовой класс" и вовсе захватил ГЭС, обесточил Кремль и прочие места скопления юнкеров, солдат и офицеров, верных присяге. Нет, не всегда признательность и благодарность за лучшее сводятся у нас к непререкаемому правилу.



С другой стороны, история ГЭС № 1 связана и с прекрасными, светлыми личностями. Такими, к примеру, как одаренный зодчий, искусствовед и коллекционер Илья Евграфович Бондаренко, в 1935-39 гг. служивший ведущим архитектором строительного отдела Мосэнерго. Талант Бондаренко и его личные качества сблизили его с виднейшими представителями нашей архитектурной школы, изобразительного искусства, литературы. Исходя из сказанного, познакомимся с очередной условной частью набережной, именуемой

**Раушская гостиничная.**  
Культурная жизнь района когда-то кипела и в эпицентре МоГЭС. Но прежде того образованием и вразумлением здешних жителей занимались и по другим адресам: в частности, до 1920 гг. в национализированном доме фабрикантов Батуриных активно работала читальня Раушского общества народной трезвости. Действительно: какая культура на хмельную голову? Спяну, как полагается и ныне, не то что с автомобилем - с кобылой не совладаешь. К слову, о лошадях, точнее, их, так сказать, культуре вождения - она как раз возле Раушской нарабатывалась: до 1835 года у моста через Егорьевский канал, вскоре осушенный и превращенный в 1-й Раушский переулок, существовала биржа извозчиков. Каких только типажей из народа не являлось здесь фантазиям писателей и художников. Неспроста и лежащий близ Балчуг навлекал на себя взоры драматургов и литераторов: Балчуг выведен в "Царе Борисе" А. К. Толстым и им же в "Князе Серебряном" поминаются питейные дома Балчуга. "Гремучий" Балчуг, начинавшийся у Раушской старым Москворецким мостом

(та переправа фигурирует в "Воине и мире" Л. Толстого), увековечен И. Шмелевым в рассказе "Голуби".

Наверняка на большую классику за десятки лет существования нередко посягали постановщики и исполнители народного коллектива при доме культуры Энергетиков, который спрятался за вереницей зданий Мосэнерго и числится по Раушской, 14... Подобно многим местным строениям, ДК пользовался неоднократно переименованным названием начала XIX века, последний раз - в середине XX века оно приобрело черты советского классицизма.

Бесспорно, пик самобытной деятельности очага культуры пришелся на романтические годы "оттепели" и "перестройки". Однако даже к началу 1990-х там с успехом действовали более 20 коллективов художественной самодеятельности, изостудия, 2 народных университета, 11 любительских объединений, поэтический театр и - особенно - Центр авторской песни. Легендарный уже ЦАП привлекал на набережную и видных поэтов-песенников, и любителей бардовского жанра, выступал здесь и В.Высоцкий.

Дом культуры Энергетиков по праву считается колыбелью русского рока. Он связан с такими именами как Александр Градский, Андрей Макаревич, Стас Намин... И еще: из возникшего в феврале 1976 г. народного театра при "Энергетиках", преобразованного затем в театр-студию, вырос театр "На Раушской".



Ныне здание занимает частный вуз - Институт русского театра, который также имеет свой театр-студию.

На сим, по большому счету, кажется, пресекалась мирская культура Раушской - если не учитывать страничек ее прошлого, поворочить которые стоит в той части, что зовется

**Раушская гостиничная.**  
В книге "Бегущая строка памяти" недавняя прима театра на Таганке, Алла Демидова, вспоминает, как девочкой переживала годы войны у бабушки во Владимире, как погиб на фронте отец и свое возвращение в Москву, в дом на улице Осипенко (Садовнической) у Балчуга. Тогда на Балчуге гнездились мастерские, возле которых так или иначе приходилось гулять. Однажды кто-то из рабочих, прознавших о гибели фронтовика - отца девочки, простодушно сунул ей в руку трешник. А вот в другой раз прогулка чуть не завершилась трагедией, виной которой могли стать вовсе не взрослые. Играя на Раушской в классики, наша героиня упорно стремилась к лидерству, игра ломалась и, в конце концов, ее подельщики заломали горе-вожака и в качестве жесткого урока смирения подержали за парашют над рекой. С тех пор девочка заметно замкнулась, все более уходя в свой внутренний мир - случай из детства, всего скорее, наложил отпечаток на характер Демидовой, становление личности и выбор профессии.

Алексей Минкин

(Продолжение следует)

# ДОСУГ В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

## СДЦ "Орион"

Б. Пионерская ул., 24  
8-917-503-96-50

- Студия изобразительного искусства "Рафаэль" для детей от 4 лет и всех желающих
- Фото студия "Гелиос" для детей от 8 лет и взрослых
- Ансамбль танца "Спектр" для детей от 3 лет
- Клуб английского языка "Window on Britain" для детей от 4 до 17 лет
- Клуб УШУ и цигун "Круг силы" - спортивное и оздоровительное УШУ (Цигун) для детей от 6 лет и старше (совместные занятия с родителями, бабушками, дедушками)
- Цигун для людей старшего возраста
- Тренажерный зал
- Секция мини-футбола (спортплощадки, по погодным условиям)
- Секция легкой атлетики (спортплощадка Б. Овчинниковский пер.)

## КДЦ "Орбита"

Пятницкая ул., 43, стр. 3,  
Старый Толмачёвский пер., 7  
Телефоны: (495) 953-79-55,  
(495) 953-69-15, 8-903-673-50-15

- Поисковый отряд "Победа"
- Фитнес и аэробика (с 14 лет, взросл.)
- Каратэ (5-14 лет)
- Тазквондо (с 17 лет и взрослые)
- Фотостудия (с 7 лет и взрослые)
- Детская театральная мастерская "Улей" (с 7 до 16 лет)
- Студия современного танца "Дископластика" (с 16 лет, взрослые)
- Студия классической хореографии "Индийский танец" (взрослые)
- Студия "Вундеркинд" (всестороннее развитие детей, вокал, фортепиано) (с 3 лет, взрослые)
- Классическая хатха-йога, йога Айенгара
- Цигун (с 18 лет, взрослые)
- Ицунань (с 3 лет, взрослые)

## ДХС "Кармин"

ул. Бахрушина, д. 1  
Телефон: (495) 951-48-90

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

## ДЦ "МОЗАИКА" ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Занятия с детьми от 4 до 6 лет

- Обучение грамоте
- Развитие логического мышления
- Работа в тетрадах (тетради Петерсон)
- Занятия проходят в игровой форме, с чередованием подвижных игр, речевых и ритмических упражнений, учебного материала, музыкального сопровождения, пальчиковых и артикуляционных гимнастик (мелкая и крупная моторика), коммуникативного общения.
- Адрес: Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2
- Тел.: 8-985-285-92-91

## СДЦ "Патриот"

Космодамианская наб., 40-42, с. 3  
(495) 959-42-33, 8-926-112-65-06

- Айквидо, Айкибудо, Бокс, Дзюдо
- Тяжелая атлетика
- Каратэ Кекусинкай, Тайский бокс
- Кикбоксинг, Йога, Тренажеры,
- Подводное регби

## СДЦ "Спорт Плюс"

- Подготовка к школе "Веселые искорки"
- Приглашаем детей дошкольного возраста в студию эстетического развития:
- развитие речи (обучение чтению и письму)
- математика и логика
- английский язык
- окружающий мир, музыка
- рисование и живопись, лепка, аппликация
- Адрес: 3-й Монетчиковский пер., 10/1
- Тел.: 8-926-653-29-32 (Елена Валерьевна)

## Официально

Решение Совета депутатов муниципального округа Замоскворечье в городе Москве от 14 июня 2022 года № 9/1  
**"О НАЗНАЧЕНИИ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ В ГОРОДЕ МОСКВЕ"**

В соответствии со статьей 10 Федерального закона от 12 июня 2002 года № 67-ФЗ "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации", статьей 23 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", статьей 6 Закона города Москвы от 6 июля 2005 года № 38 "Избирательный кодекс города Москвы",

статьями 5 и 28 Устава муниципального округа Замоскворечье в городе Москве.

Совет депутатов решил:

1. Назначить выборы депутатов Совета депутатов муниципального округа Замоскворечье в городе Москве на 11 сентября 2022 года.
2. Опубликовать настоящее решение в бюллетене "Московский муниципальный вестник".  
Глава муниципального округа Замоскворечье в городе Москве Н.П. Матвеев

## В СОВЕТЕ ВЕТЕРАНОВ

# СТАРИННЫЕ МОНЕТЫ НЕ ВСЕГДА КЛАД!

**Александр КОМОВ,**  
председатель Совета ветеранов района:

Хочу в очередной раз предупредить наших уважаемых ветеранов и всех жителей Замоскворечья – не попадитесь на уловки мошенников!

Расскажу историю, случившуюся недавно.

На улице Бахрушина, почти под окнами Совета ветеранов, ко мне подошел человек в рабочей одежде и предложил приобрести монеты, которые он "нашел при ремонте дома". Да, вот так – работал в старинном особняке и обнаружил клад! Теперь подходит к случайным прохожим на улице и предлагает купить царские монеты дешево!

Дешево – это несколько тысяч рублей за монету. При этом рабочий утверждал, что стоимость таких монет в десятки раз дороже: "можете продать с выгодой или детям-внукам оставить настоящее сокровище". С удовольствием дал их сфотографировать, чтобы я пробил в интернете реальную стоимость таких монет. Впрочем, понятно, что даже человек, далекий от

антиквариата и нумизматики знает, что царские монеты очень дорого стоят, а потому есть возможность легко обогатиться, купив их задешево. Но только в том случае, если они настоящие!

Разумеется, покупать я их не стал! Не только потому, что я не интересуюсь нумизматикой и мне не нужны подпольные клады из рук подозрительных личностей. Главное - я прекрасно знаю этот известный "бизнес", который уже давно процветает в Москве и вот добрался до наших улиц.

Стоимость этих "старинных" монет не более 100 руб. за штуку. Изготавливают их китайские умельцы, причем очень качественно - копии монет трудно отличить от оригинала на глаз: и патина под старину, и сплав, который не магнитится (то есть магнитом проверять бесполезно).

Пострадавших очень много. Им почему-то не приходит в голову, что ни один нормальный человек, нашедший клад, не будет ходить по улице и предлагать первым встречным его купить. А в антикварные магазины каждый день приходят москвичи, и, пытаясь сдать этот металлический хлам, получают жесткое разочарование.

Так что, пожалуйста, будьте бдительны и не попадите в число обманутых!

# ПРЕМИЯ «ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ» 11 КАНДИДАТОВ ИЗ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ. ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Окончание. Начало на стр. 1,3

Номинация "ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСОКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ"  
Проект "Найди свой путь", автор Татьяна Панова, директор КМБ № 4.

Проект направлен на создание организационно-педагогических и психологических условий для инвалидов с нарушениями слуха для приобретения ими необходимых профессиональных и социальных компетенций, способствующих профессиональному становлению и дальнейшему трудоустройству. Цель проекта - эффективная организация профессиональной подготовки обучающихся посредством овладения смежными квалификациями и вовлечения в конкурсную деятельность,

чемпионатное движение. Получение студентами качественного профессионального образования позволяет каждому выпускнику выстроить свою личную профессиональную траекторию с учетом потребностей регионального рынка труда и своих возможностей.

Приглашаем проголосовать за участников премии "Общественное признание".

Инструкция для тех, кто хочет проголосовать:

- войти на сайт [premiya.cao-moscow.ru](http://premiya.cao-moscow.ru);
- зарегистрироваться, указав телефон и e-mail;
- получить код на телефон;
- слева нажать фильтр "По районам", выбрать "Замоскворечье";
- проголосовать за выбранные вами проект проекта (можно выбрать по 1 проекту в каждой номинации).

Если у вас проблемы с регистрацией на сайте - звоните: 8-910-424-56-71.

## Краеведческая рулетка

Условия: Для участия в викторине надо 15 июля с 18:00 до 18:15 позвонить по телефону 8-910-424-56-71 и сообщить свой ответ (не забудьте представиться). Победителем будет признан участник викторины, первым давший правильный ответ.

**Вопрос:**  
Какой храм на территории района Замоскворечья был построен на средства Павла Михайловича Третьякова?

**Призы победителю:**  
- от Клуба пешеходных экскурсий "Шагаю по Москве" - 2 билета на экскурсию;  
- карта-схема маршрута № 2 "Золотого кольца

# ТУР 396

В каждом номере "Вестей"

Москва";  
- журнал "Мой район. Замоскворечье".

**Итоги 394-го тура.**  
Правильный ответ:  
На фото - дом на углу Новокузнецкой улицы и 1-го Новокузнецкого переулка.

**Победитель тура:**  
Ирина Сергеевна Климова, врач, житель Пятницкой улицы.

**Итоги 395-го тура будут подведены в следующем номере "Вестей"**

# ЦЕНТР МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ ПОЯВИТСЯ В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ



**Оксана Миронова,**  
заведующая филиалом "Замоскворечье" ГБУ "Московские социальные центры"

По всем знакомому адресу: Садовническая набережная, 47, где располагался Центр социального обслуживания района Замоскворечья, откроется Центр Московского долголетия. О том, что это такое и что доброго принесет людям пожилого возраста, рассказывает Оксана Миронова, заведующая филиалом "Замоскворечье" ГБУ "Московские социальные центры".

- Центры долголетия в последнее время открываются по всей Москве. Это новое городское клубное пространство, созданное с особым вниманием к москвичам старшего поколения. Задумано оно как место живого общения и добрососедства, где главными организаторами активностей и хозяевами выступают сами жители.

Что будет конкретно у нас? По проекту наше не самое большое по размерам помещение будет разделено на четыре локации: Тихая гостиная, Шумная гостиная, Актный зал и Спортивный зал.

У каждой локации – разное содержание.

**Тихая гостиная** - в уютной гостиной можно поиграть в настольные игры, например, в шахматы, почитать книгу, заняться рукоделием или просто отдохнуть. Гостиная легко трансформируется и превращается в зал для проведения компактных клубных мероприятий. При желании здесь можно устроить кинопросмотр, встречу литературного или творческого клуба, турнир по разгадыванию кроссвордов или встречу с любимыми друзьями. Единственное ограничение этой локации – просьба соблюдать тишину, чтобы не мешать друг другу наслаждаться комфортом.

А вот **шумная гостиная**, наоборот, предназначена для веселых игр большой компанией. Она явно понравится мужчинам, ведь шумная гостиная оборудована столами для игры в бильярд и настольный теннис.

**Актный зал** – это multifunctional, прекрасно оснащенное помещение-трансформер, предназначенное для проведения мероприятий. Здесь мы будем организовывать концерты, спектакли, вечеринки, дискотеки, лекции, мастер-классы, творческие встречи, презентации и даже балы. Здесь же смогут оттачивать свое мастерство участники вокальных, инструментальных, театральных клубов.

**Спортивный зал** предназначен для занятий non-stop фитнесом, зумбой, гимнастикой и другими всевозможными ЗОЖ-активностями. Здесь можно будет проводить самостоятельные тренировки, осваивать различные тренажеры, а также можно присоединиться к любому из ЗОЖ-клубов.

Так что мы надеемся, что все эти изменения пойдут только на благо жителей Замоскворечья. После завершения ремонта, уже в сентябре, в нашем Центре каждый сможет найти занятие по душе, познакомиться с единомышленниками, словом, скучать не придется. Двери будут открыты для всех пенсионеров нашего района!

## Детский центр "МОЗАИКА"

Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2  
8-985-285-92-91

- Студия раннего развития (дети 1,2 - 4 лет)
- ИЗО-студия (3-15 лет)
- Подготовка к школе (3-8 лет)
- Логопед (дети от 2-х лет)
- Музыкальные занятия (2 - 5 лет)
- Английский, немецкий, испанский, итальянский языки (дети и взрослые)
- Группа кратковр. пребывания (1,2 - 7 лет)
- Ментальная арифметика (5-15 лет)
- Театральная студия (3-15 лет)
- Вокальная студия (3-15 лет)
- Обучение игре на фортепиано
- Танцевальная ритмика (3-8 лет)