

# ВЕСТИ

## ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

№ 6 (77) • 2020

Москва • Муниципальный округ Замоскворечье

www.zmsk.ru



# С ДНЕМ ГОРОДА!

**Дорогие жители Замоскворечья!**  
**Примите искренние и сердечные поздравления с Днем города!**

873 года исполнилось нашей любимой Москве! И поздравляя ее с этим замечательным, теплым и душевным праздником, мы по праву гордимся ее великой историей, современными достижениями, верим в светлое будущее столицы.

Город живёт благодаря его душе и сердцу – людям. Поэтому День города - это праздник для тех, кто родился и вырос в Москве, кто приехал однажды и неразрывно связал с ней свою судьбу.

Какими бы разными мы ни были, как бы ни складывались наши судьбы, всех нас объединяет любовь к нашему общему дому, неравнодушие к его судьбе. Низкий поклон всем ветеранам и труженикам, примите слова глубокого уважения и благодарности! Именно вы заложили прочный фундамент нашего благополучия и всегда будете для нас примером!

Дорогие друзья! Любите свой город, гордитесь его прошлым, создайте настоящее, и его история будет складываться из ваших имён. Каждый из вас сегодня своим трудом, своим отношением к любимому городу, словами и поступками определяет, каким он будет в настоящем и каким достанется детям и внукам в будущем!

От всего сердца желаем нашему любимому городу дальнейшего процветания, а вам, дорогие жители - счастья и благополучия! Крепкого вам здоровья, успехов и плодотворной созидательной работы на благо нашей любимой столицы! Пусть в каждом доме всегда царят мир, доброта и любовь. Берегите себя и своих близких!

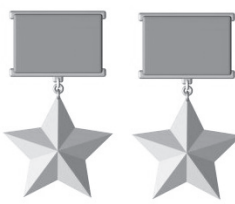
С праздником! С Днем города!

Глава  
муниципального  
округа Замоскворечье  
Николай Матвеев

Глава управы  
района  
Замоскворечье  
Наталья Романова

Глава  
администрации  
МО Замоскворечье  
Евгений Плотников

### ПОБЕДИТЕЛИ. 1941-1945



## МИХАИЛ КУЗНЕЦОВ:

## «МЫ ПРОМЧИМСЯ НА СРЕДИТЕЛЬНЫХ КРЫЛЬЯХ НАД БЕРЛИНОМ»



75-летие Победы мы отметили в этом году. Но радость от Великой Победы с годами не становится меньше, и также по-прежнему сильна скорбь и горечь утраты по ушедшим героям. Время идет, безжалостно вычеркивая из списка живых свидетелей той страшной войны. Но мы чтим и помним наших павших героев – тех, кто не дожил до Победы, и скончавшихся от ран и болезни уже в мирное время.

Ровно тридцать лет ушел из жизни дважды Герой Советского Союза, генерал-майор Михаил Васильевич Кузнецов. Ему было всего 76 лет. Об этом человеке можно писать книги и стихи, а легенды о нем ходили еще во время войны. Причем, война на его счету была не одна. Он с честью прошел Финскую и Великую Отечественную. А начинался его путь – в Замоскворечье.

Будущий дважды Герой жил по адресу: Озерковская набережная, дом 44, кв. 20. Работал он тоже в Замоскворечье на заводе «Темп» (Большая Татарская, 35). Работал недолго – с 1930 по 1933 год, но был замечен сразу – стал секретарем комитета комсомола завода, а в 1932, в 19 лет (!), был принят в ВКП(б). Возможно, он стал членом партии, чтобы по «партийной мобилизации» быть направленным в Ейскую военную авиационную школу морских летчиков, о которой мечтал. И вот с 1933 года он, наконец, обрел крылья - его судьба оказалась навеки

На фото. Звено советских Ил-2М над Берлином в апреле 1945 года.

связанной с авиацией. Окончив в 1934 году Ейскую летную школу, он служил в частях истребительной авиации Красной Армии, в сентябре 1939 г. участвовал в Польском походе РККА, затем в советско-финляндской войне. К тому времени он уже был старшим лейтенантом, помощником командира эскадрильи. Его боевой машиной был истребитель И-153 «Чайка», несколько устаревший, не обладающий высокой скоростью, но еще активно используемый в советской авиации.

Сохранился один из боевых эпизодов того времени. 12 марта 1940 года тройка «Чаек» 15-го истребительного авиационного полка вылетела на розыск совершивших вынужденную посадку летчиков, которые находились на льду Финского залива в 30 километрах юго-западнее Хельсинки. Два боевых товарища оказались на льду. Там они были обнаружены вылетевшей группой. Двое пилотов искусно посадили свои машины. Михаил Кузнецов кружил в воздухе на случай внезапного нападения противника и прикрывал эвакуацию товарищей. Перегруженные самолеты с трудом оторвались от неровного льда, но взлетели и благополучно приземлились на своем аэродроме.

Великая Отечественная застала его в кабине боевой машины – к тому времени он уже пересел за штурвал МиГ-3. В первый же день войны, 22 июня 1941 года комэск 15-го истре-

Окончание на стр. 2



## ПОБЕДИТЕЛИ. 1941-1945

Окончание. Начало на стр. 1

бительного авиационного полка капитан Кузнецов сделал свой первый боевой вылет. Это было под Ленинградом. И сразу же он и вся его крылатая эскадрилья прославилась за мужество и бесстрашие. Только за первое лето войны лично комэск сбил 7 вражеских самолётов. К концу войны он опробовал практически все существовавшие в то время боевые самолёты, на его счету - 345 боевых вылетов, 72 воздушных боя, лично сбито 22 самолёта противника и 6 в составе группы. Под его боевыми крыльями проносились пейзажи Украины, Польши, Чехословакии, Германии. Но несколько воздушных сражений остались в его памяти на всю жизнь. Они едва не стоили ему жизни.

В одном из первых боев он увлёкся штурмовкой самолётной стоянки врага, снизился метров до 30 - 40 и не заметил, как сверху

поединки - дуэли.

Противником Кузнецова стал ведущий немецкой группы истребителей. По почерку немца Кузнецов понял, что противник тяжёлый. "Надо отдать должное врагу в его умении пилотировать самолёт, в искусстве воздушного боя, - говорил потом Михаил Васильевич. - Чувствовалось, что за штурвалом вражеского истребителя ас, искусный боец и отличный пилотажник".

Кузнецов пытался набрать высоту и получить преимущество перед врагом, но тот быстро разгадал маневр советского лётчика и тоже начал набирать высоту. На "мёртвую петлю" Кузнецова он ответил боевым разворотом и чёткой "полубочкой".

"Иногда казалось, что он прежде меня знает мои действия, каждый мой маневр. Мои ошибки в технике пилотирования он использовал мастерски и всегда на какую-то

Юго-Западном фронте. Летал на "Харрикейнах", а позже - на Як-1.

Полк тогда пополнился совсем молодыми лётчиками и Кузнецов проявил себя как опытный наставник, учитель.

- Сейчас вспоминаю, как первый раз построил полк после его реформирования, - рассказывал Михаил Васильевич. - Выстроились на опушке леса. Начальник штаба доложил - всё как положено по уставу. Обошли мы с комиссаром замершие шеренги и оба, будто договорились, в один голос сказали: "Мальчишки - и всё тут".

Он не пускал их сразу в бой - обучал, долго и терпеливо. Вечерами в тесной землянке, приспособленной под учебный класс, он собирал их и подробно рассказывал о каждом воздушном бое, вычерчивал на классной доске схемы маневра, показывал динамику боя на самолётках - макетах. Так

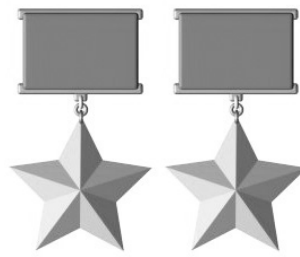
дивовщниками.

Немецкие истребители не приняли боя, прижались к бомбардировщикам. "Яки" с ходу врезались в уже дрогнувший строй врага. Один за другим на землю рухнули объятые пламенем 3 бомбардировщика. Кузнецов неотступно преследовал машину ведущего неприятельской группы и меткой очередью сбил её.

Днём и ночью авиаторы вели жаркие бои с врагом, помогая наземным войскам в освобождении украинских городов. В небе Украины М. В. Кузнецов лично сбил 12 вражеских самолётов и был награждён орденом Богдана Хмельницкого 2-й степени.

Зимой 1945 года сбылись слова Кузнецова о боях в небе Германии. Войска 1-го Украинского фронта форсировали Одер и развернули бои за города Губин и Форст, расположенные в 100 километрах от Бер-

# МИХАИЛ КУЗНЕЦОВ: «МЫ ПРОМЧИМСЯ НА СРЕМИТЕЛЬНЫХ КРЫЛЬЯХ НАД БЕРЛИНОМ»



навалились на него сразу 4 вражеских самолёта. Заметил уже, когда собирался сделать второй круг над стоянкой "Юнкерсов", и ужаснулся: "Влип. Теперь не выкрутятся". Первая пара атаковала сзади, а вторая открыла огонь сверху с дальней дистанции, и огненные струйки транссирующих очередей проходили рядом с плоскостями его МиГ-3.

Те враги, что были сверху, быстро сближались, но пока очереди их пулемётов не достигали цели. Кузнецов резко отжал ручку управления от себя, сделал короткий нырок - и тут же ручку на себя. Послушный "МиГ" свечой пошёл вверх.

Первый немецкий истребитель из тех, что были наверху, не ждал такой "прити" от русского, прозевал его маневр, а для Кузнецова этих долей секунды было достаточно, чтобы поймать в перекрестие прицела брюхо фашистского самолёта и в упор выпустить короткую очередь. Ещё секунда потребовалась, чтобы отвернуть самолёт в сторону и выйти из атаки. Быстро набрав спасительную высоту, он заметил, что тот первый Me-109 врезался в землю, а навстречу ему спешат наши истребители - его боевые друзья.

Этот случай он будет вспоминать очень долго, разбирая с лётчиками эскадрильи свой воздушный поединок:

- Нельзя увлекаться до безрассудства боем - лётчик должен всё видеть, всё понимать, до конца сохранять ясную голову. Мне нечего перед вами скрывать - я уцелел чудом, по всем законам тактики моё увлечение штурмовкой должно было закончиться гибелью. Прошу из этого случая сделать соответствующие выводы.

Лётчики всегда удивлялись его самокритичности и мужеству, с которым он признавался в ошибках. Победить, а потом безжалостно обнажить свои промахи - это не каждый сумеет.

Еще один случай, когда смерть обошла стороной отважного лётчика. Это было в Августе 1941 года под Ленинградом. Группа истребителей под командованием Михаила Васильевича встретилась неожиданно с такой же группой Me-109. Немцы от боя не уклонились и, используя небольшое преимущество в высоте, ринулись на наши "МиГи". Получилось так, что на каждого советского лётчика пришёлся один немецкий истребитель, а бой разбилась на отдельные

долю получал больше плюсов, чем я. Я спешил и отставал, нервничал и ошибался..."

Обида подогрела Кузнецова, а ненависть к тому, который сейчас, видимо, ехидно усмехался, предчувствуя победу над советским лётчиком, помогла собраться с мыслями, стать расчётливым и экономным в выборе маневров.

"Нет, фриц, легко меня не возьмёшь", - спокойно подумал он, заметив, что немецкий лётчик всё-таки набрал большой запас высоты и готовится атаковать со стороны задней полусферы. Резко совершив крутой разворот - в глазах потемнело, - Кузнецов бросил свой самолёт в лобовую атаку. На бешеных скоростях они мчались навстречу друг другу. Теперь исход поединка решала воля. У немца она оказалась слабее, в какой-то миг его нервы не выдержали, и он рванул самолёт вверх, пытаясь этим маневром спасти себя. Но он опоздал. Того мгновения, когда немец показал брюхо своего "Мессера", Кузнецову было достаточно чтобы поймать его в прицел и расстрелять.

Уничтожение лидеров групп неприятельских самолётов позднее стало его кредом. Опираясь на своё высокое мастерство и тактическую грамотность, воздушный боец стремился в первую очередь обезглавить боевые порядки противника...

Бесстрашно сражались лётчики эскадрильи Кузнецова в воздушных боях над блокированным Ленинградом. Снова он учился сам и лётчиков заставлял тренироваться в высшем пилотаже, анализировать каждый воздушный бой. Больше внимания в эскадрилье стало уделяться волевой подготовке, воспитанию храбрости, упорства, решительности. Газеты, книги, кинофильмы, рассказы участников воздушных боёв - всё шло в арсенал средств морально - боевого воспитания.

"Мужественный воздушный боец победит и с деревянной спинкой сиденья, трус погибнет и под броневым колпаком", - говорил он подчинённым.

В 1942 году майор М. В. Кузнецов простился с небом Ленинграда - он был назначен командиром 814-го ИАП на

Юго-Западном фронте. Летал на "Харрикейнах", а позже - на Як-1.

Полк тогда пополнился совсем молодыми лётчиками и Кузнецов проявил себя как опытный наставник, учитель.

- Сейчас вспоминаю, как первый раз построил полк после его реформирования, - рассказывал Михаил Васильевич. - Выстроились на опушке леса. Начальник штаба доложил - всё как положено по уставу. Обошли мы с комиссаром замершие шеренги и оба, будто договорились, в один голос сказали: "Мальчишки - и всё тут".

Он не пускал их сразу в бой - обучал, долго и терпеливо. Вечерами в тесной землянке, приспособленной под учебный класс, он собирал их и подробно рассказывал о каждом воздушном бое, вычерчивал на классной доске схемы маневра, показывал динамику боя на самолётках - макетах. Так

Юго-Западном фронте. Летал на "Харрикейнах", а позже - на Як-1.

Полк тогда пополнился совсем молодыми лётчиками и Кузнецов проявил себя как опытный наставник, учитель.

- Сейчас вспоминаю, как первый раз построил полк после его реформирования, - рассказывал Михаил Васильевич. - Выстроились на опушке леса. Начальник штаба доложил - всё как положено по уставу. Обошли мы с комиссаром замершие шеренги и оба, будто договорились, в один голос сказали: "Мальчишки - и всё тут".

Он не пускал их сразу в бой - обучал, долго и терпеливо. Вечерами в тесной землянке, приспособленной под учебный класс, он собирал их и подробно рассказывал о каждом воздушном бое, вычерчивал на классной доске схемы маневра, показывал динамику боя на самолётках - макетах. Так

Юго-Западном фронте. Летал на "Харрикейнах", а позже - на Як-1.

Полк тогда пополнился совсем молодыми лётчиками и Кузнецов проявил себя как опытный наставник, учитель.



лине. Победа близка, но враг отчаянно сопротивляется. Наша авиация поддерживает наземные войска, не давая возможности противнику подтягивать резервы.

22 Февраля 1945 года подполковник Михаил Васильевич Кузнецов возглавил шестёрку "Яков". Лётчики прошли вдоль линии фронта и заметили большую группу FW-190, которые спокойно штурмовали позиции наших пехотинцев. Кузнецов тут же по радио приказал атаковать врага.

Облака позволили подойти им незамеченными. Быстро оценив обстановку, командир решил сначала атаковать группу "Фоккеров" из 4 самолётов, которые были на 400 - 500 метров выше основной группы и, видимо, имели задачу прикрывать её. Вражеская четвёрка, увидев советские истребители, боя не приняла и "поднырнула" под свою основную группу.

Кузнецов решил пристроиться к ним. Сначала немцы ничего не заметили, но, когда первые три "Фоккера", объятые пламенем, рухнули вниз, они заметили, стали беспорядочно сбрасывать бомбы и уходить с поля боя. Ещё четыре вражеских самолёта упали на землю. Итого 7 сбитых самолётов ко Дню Красной армии.

Свой последний боевой вылет Кузнецов совершил над Берлином, где 8 мая 1945 года сбил свой 28-й неприятельский самолёт.

27 июня 1945 года был удостоен второй медали "Золотая Звезда" Героя Советского Союза "за мужество и отвагу, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, за умелое руководство боевыми действиями и воспитание высококлассных лётчиков-истребителей".

После войны Михаил Васильевич продолжал службу в ВВС, летал на реактивных и сверхзвуковых машинах. В 1951 году окончил Военно-Воздушную академию. Затем был назначен начальником Черниговского авиационного училища. В этой должности находился более 4 лет, передавал новой семье советских асов свой богатый боевой опыт. Уволен в запас в 1974 году в звании генерал-майора авиации.

А в 1981 году в городе Пушкино был установлен бронзовый бюст М. В. Кузнецова, перенесённый туда из деревушки Агарино, в которой родился герой, у бюста всегда живые цветы.

Галина Семенова



**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДОМКОМА: НОВОКУЗНЕЦКАЯ УЛ., 6**



Интервью с председателем домового комитета дома 6 по Новокузнецкой улице Мариной Исаевой.

**- Марина Николаевна, расскажите о своем доме.**

- Наш дом необычный и очень интересный. Построен он в 1969 году, проект дома по фамилии архитектора называется «башня Вулыха». В отличие от распространенных в то время панельных типовых серий, здание имеет внутренний железобетонный каркас и наружные несущие стены из кирпича. Межкомнатные и межквартирные стены не являются несущими, что дает широкие возможности для планировки и перепланировки квартир. Расположение – превосходное, на уютной Новокузнецкой улице,

Перед новым 2019 годом положили плитку на общих балконах, сняв защитные экраны. В итоге снова получили проблему – плитка на балконах скользкая, в снег и дождь особенно, а из ограждения остались редкие прутья. Просто ЧП! Пришлось идти к главе муниципального округа Замоскворечье Н. П. Матвееву, после его вмешательства сразу защитные экраны поставили. Два года назад начали менять экраны на балконах квартир на новые, работы так и не завершили, фасад - в неприглядном состоянии.

После всего этого мы отказались от замены ГВС, ХВС и канализации по стоякам. Жильцы просто боятся запустить криворуких мастеров в квартиры.

**- Тогда какие ремонтные работы необходимы вашему дому?**

- Еще нужен огромный объем работ: капремонт 14-ти этажного подъезда с лифтовыми холлами, черной

устройству дворовой территории?

- Есть! И главное – сберечь зеленые насаждения. А для этого надо защитить их от вытаптывания. Понимаете, сейчас сажают хорошие кусты, и много. Но прохожие, если нет ограды, топчут все, идя напрямую, не разбирая, что под ногами. Тем более что наш двор проходной - с трех сторон идут людские потоки: с Пятницкой, с Новокузнецкой, со Старого Толмачевского. Чтобы сберечь зеленые насаждения, нужны небольшие заборчики, хотя бы по колено, по пояс. Мы даже и красить их готовы сами. Напротив, у



# БАШНЯ ВУЛЫХА НА НОВОКУЗНЕЦКОЙ ЖДЕТ КАПРЕМОНТА

виды с верхних этажей – потрясающие в любую сторону. Поэтому неудивительно, что изначально здесь получали квартиры заслуженные люди, руководящий состав министерств и ведомств.

**- Какие проблемы в доме?**

- Проблемы есть, как у каждого дома. Но на сегодня самая актуальная и главная проблема - это завершение капитального ремонта. Еще в 2016 году начались работы по капремонту, и до сих пор они не завершены. Сначала начали менять покрытие крыши, но подрядчик так безобразно отнесся к этой работе, что в результате четыре верхних этажа затопило дождями. Жители с трудом, но получили компенсацию, подрядчика выгнали. После этого сменилось уже три подрядных организации... В 2017-18 годах крышу, наконец, завершили, сделали пожарную сигнализацию, поменяли канализацию в подвале.

лестницей, необходима замена всех дверей на общих балконах и в холлах, которые находятся в критическом состоянии! Надо также завершить работы по фасаду и сделать входные группы. Что делать, ясно. Но как? Как завершить капремонт? Старый подрядчик ушел, новые не пришли, даже еще конкурсные процедуры не объявлены.

**- Вы как-то пытаетесь повлиять на ситуацию?**

- Мы уже писали коллективные письма (более 50 подписей!) и в управление капремонта по ЦАО на Поварскую, и в Фонд капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы А.Л. Кескинову на проспект Мира. Такие же обращения написал и Н.П. Матвеев, и глава управы Н.Н. Романова... Очень надеемся, что совместными усилиями мы заставим ФКР начать работы!

**- Есть ли пожелания по благо-**

дома 39 по Пятницкой, газоны ограждены, а у нас нет...

И пока не будет ограды, все попытки озеленения бесполезны. Вместе с «Жилищником» я сама сажала 100 кустов, большая часть уже вытоптана!

Так что надо оградить газоны и восстановить утраченные посадки.

**- Есть ли вопросы к зеленой территории под вашими окнами – скверу на углу Старого Толмачевского и Новокузнецкой? Здесь в 2013 году предлагали построить гостиницу, с помощью муниципальных депутатов скверик смогли отстоять. Как сейчас там?**

- К скверу пожелания те же самые, как и ко двору: больше зелени, уход за ней и защита насаждений от вытаптывания.

**- Что ж, надеемся, что все эти, вполне разумные и скромные пожелания, будут реализованы.**

**ИНФОРМАЦИЯ ЗАМОСКВОРЕЦКОЙ ПРОКУРАТУРЫ**

**В преддверии нового учебного года Замоскворецкая межрайонная прокуратура напоминает о необходимости соблюдения правил дорожного движения**

В период самоизоляции дети были ограничены в передвижении по городу, но с началом учебного года школьники вновь станут активными участниками дорожного движения, поэтому необходимо напомнить детям и подросткам следующие основы ПДД:

- осуществлять движение по пешеходным дорожкам и тротуарам нужно с правой стороны;
- в случае отсутствия тротуара можно двигаться по велосипедной дорожке также с правой стороны, чтобы не мешать велосипедистам;
- если же отсутствует и велосипедная дорожка, то можно идти по краю проезжей части навстречу транспорту;
- при необходимости движения по краю проезжей части или по обочине в темное время суток необходимо иметь на одежде светоотражающие полоски;
- для того, чтобы перейти через дорогу, необходимо найти пешеходный светофор и при появлении зеленого света начать движение;
- если перейти дорогу сразу не получилось и зеленый сигнал светофора погас, то следует остановиться на линии, разделяющей две полосы движения, затем снова дожидаться зеленого сигнала и только тогда продолжить движение;
- при отсутствии светофора следует искать дорожную разметку «зебра». Чтобы перейти дорогу по зебре, нужно сначала посмотреть налево, затем направо и если машин нет, то можно начать движение, либо нужно убедиться, что все водители заметили пешехода и остановились;
- существуют подземные и надземные переходы, с помощью которых движение будет наиболее безопасным;
- если на участке дороги будет отсутствовать светофор или переход, то следует дожидаться полного прекращения движения машин, а затем переходить дорогу быстро, под

прямым углом;

- используя общественный транспорт, необходимо обратить внимание на поведение при выходе из него. Так, выходя из автобуса, следует обходить его сзади, но перед этим нужно посмотреть, не едет ли за ним другой транспорт. При выходе из трамвая, можно дожидаться пока он отъедет от остановки, а при необходимости обходить его следует спереди, убедившись, что навстречу ему не движется другой трамвай.

Также существует ряд запретов для пешеходов:

- запрещается выходить или выбегать на проезжую часть, в том числе не следует внезапно начинать переход дороги, водитель может не успеть затормозить;
- запрещается выходить на проезжую часть, не посмотрев по сторонам, не убедившись, что отсутствует опасность;
- не разрешается переходить дорогу без светофора или зебры, если на дороге больше трех полос движения в обоих направлениях;
- пешеходы при переходе через дорогу не должны отвлекаться или задерживаться;
- запрещается играть возле дороги, в том числе если дорога находится возле дома.

В случае нарушения ПДД пешеход может быть привлечен к административной ответственности в соответствии со статьями 12.29, 12.30 КоАП РФ и подвергнут штрафу в размере от 500 до 1 500 рублей. В соответствии со ст. 2.3 КоАП РФ административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет. Если же административное правонарушение будет совершено лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста, то ответственность в виде административного штрафа в размере до 500 рублей может быть возложена на его родителей в соответствии со ст. 5.35 КоАП.

**Биография ЗАМОСКВОРЕЦКОГО ДОМА**



# ДОМ ПОРУЧИКА РЖЕВСКОГО

Красивейший особняк прячется в Черниговском переулке: дом № 9/13 известен как гимназия Касицына. Это городская усадьба, ведущая отсчет лет с XVIII века. Последняя радикальная перестройка особняка прошла в 1906 году под гимназию по проекту Владимира Владимировича Шервуда.

Первым известным владельцем усадьбы был капитан лейб-гвардии Преображенского полка Василий Тимофеевич Ржевский, а затем его наследник, поручик Ржевский. Поэтому здание еще называют «домом поручика Ржевского». При В.Т. Ржевском в 1710 году торцом к Большой Ордынке были выстроены каменные палаты, лежащие в основе усадебного дома, а позади них был разбит большой сад.

В 1758 году, уже при новом владельце - И. Г. Журавлёве, деревянные флигели заменяются каменными строениями, появляются внутренние лестницы и коридоры. В XVIII веке существовал так называемый «глухов переулок» — въезд к восточному торцу главного дома; при Журавлёве парадный въезд был загорожен хозяйственными постройками.

В конце XVIII века усадьба сильно пострадала от пожара. Купец Васильев — один из последующих обладателей усадьбы, практически полностью перестраивает здание: у главного дома появляется третий этаж, к фасаду пристраивают центральный ризалит, освобождают въезд, который был оформлен новыми воротами, в южной части усадьбы разбивают роскошный сад (ныне территория филиала школы № 1799).

В начале XIX века хозяйкой владения была первая гильдии купчиха Мария Петровна Баркова.

От М. П. Барковой владение перешло в семью Грачевых, у которых оставалось до начала XX века. На архивных планах их владение было уже без сада, на его месте - надпись: «Земля ведомства учреждений Императрицы Марии». Ведомство было основано указом Императора Павла Петровича от 12 ноября 1796 года, и управляло приютами, богадельнями, больницами, женскими училищами и гимназиями, институтами благородных девиц и т. д. Во главе стояла супруга Павла I Императрица Мария Федоровна (1759-1828). К 1917 году у Ведомства было 174 детских приюта, 21 училище слепых, 70 женских гимназий и институтов, 21 богадельня, 40 больниц и т. д.

Как предполагало Ведомство учреждений Императрицы Марии использовать землю сада, мы не знаем.

В 1906 году Сергей Николаевич Грачев продал дом в Чернигов-

ском переулке московскому первой гильдии купцу Алексею Алексеевичу Дурилину, живущему на Вальной улице в своем доме. А. А. Дурилин торговал кожевенным товаром и, как большинство крупных купцов, занимался общественной деятельностью. Дом в Черниговском он купил ради получения дохода, для сдачи внаем. В 1908 году арендатором дома А. А. Дурилина оказывается частная гимназия В. Д. Касицына.

В 1906 году в Черниговском переулке, напротив владения А. А. Дурилина, в доме Тимофея Родионовича и Александры Родионовны Проскураковых жил «кандидат университета» Владимир Дмитриевич Касицын. Здесь же помещалось его частное мужское учебное заведение 3-го разряда. Видимо, заведение было небольшим, ведь оно занимало помещение в обычном доходном доме. На следующий год статус заведения изменился. Теперь это было мужское учебное заведение 2-го разряда с курсом гимназии. Здесь уже работали 1-е и 2-е подготовительные классы, а остальные должны были открываться постепенно. В учебном заведении преподавал сам хозяин, В. Д. Касицын, а кроме него - Отто Петрович Инзер, Аркадий Павлович Стрелинский, Василий Гаврилович Зайцев и законоучитель протоиерей Михаил Фивейский. Отец Михаил - известный церковный писатель и переводчик, автор учебника священной истории Нового Завета, одного из лучших русских комментариев Евангелия от Матфея. Последним местом служения о. Михаила стала церковь свт. Николая в Толмачах.

В следующем, 1908 году в доме Проскураковых мы уже находим частную гимназию В. Д. Касицына, пользующуюся правилами казенных гимназий. При ней работают вечерние подготовительные курсы для взрослых на аттестат зрелости.

В мае 1908 года А. А. Дурилин затевает капитальную перестройку своего дома. Эта перестройка - приспособление здания под нужды гимназии, она проводится по проекту архитектора В. В. Шервуда. Сносится часть капитальных стен в интерьере, печное отопление заменяется на центральное водяное, появляются большие классы, делается пристройка в юго-восточной части дома. От старой отделки интерьеров сохраняются прекрасный двухсветный зал с хорами и искусственным мрамором. В отделанный заново дом въезжает арендовавшая его гимназия. Возможно, это произошло осенью 1908 года, во всяком случае, не позже 1909 года.

**Александр Фролов**

(Окончание в следующем номере)



# ДОСУГ В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

## СДЦ "Орион"

Б. Пионерская ул., 24  
(499) 235-00-85, (499) 235-71-78

- Студия изобразительного искусства "Рафаэль" для детей от 4 лет и всех желающих
- Фото студия "Гелиос" для детей от 8 лет и взрослых
- Ансамбль танца "Спектр" для детей от 3 лет
- Клуб английского языка "Window on Britain" для детей от 4 до 17 лет
- Клуб УШУ и цигун "Круг силы" - спортивное и оздоровительное УШУ (Цигун) для детей от 6 лет и старше (совместные занятия с родителями, бабушками, дедушками)
- Восточная оздоровительная гимнастика (Цигун) для людей старшего возраста
- Тренажерный зал
- Секция мини-футбола (спортплощадки, по погодным условиям)
- Секция легкой атлетики (спортплощадка Б. Овчинниковский пер.)
- ОФП, подвижные игры, катание на коньках (спортплощадки)

## КДЦ "Орбита"

Пятицкая ул., 43, стр. 3,  
Старый Толмачёвский пер., 7  
Телефоны: (495) 953-79-55,  
(495) 953-69-15, 8-903-673-50-15

- Поисковый отряд "Победа"
- Фитнес и аэробика (с 14 лет, взросл.)
- Каратэ (5-14 лет)
- Тазквондо (с 17 лет и взрослые)
- Фотостудия (с 7 лет и взрослые)
- Детская театральная мастерская "Улей" (с 7 до 16 лет)
- Студия современного танца "Дископластика" (с 16 лет, взрослые)
- Студия классической хореографии "Индийский танец" (взрослые)
- Студия "Вундеркинд" (всестороннее развитие детей, вокал, фортепиано) (с 3 лет, взрослые)
- Классическая хатха-йога, йога Айенгара
- Цигун (с 18 лет, взрослые)
- Ицунань (с 3 лет, взрослые)

## ДХС "Кармин"

ул. Бахрушина, д. 1  
Телефон: (495) 951-48-90

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

## Московский Дом САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Б. Овчинниковский пер., д.24, стр. 4,5  
(499) 238-00-12, www.mdst.moscow

- Музыка: хор, вокал, гитара
- Бальные танцы, балет, восточные танцы, аргентинское танго, свинг, гимнастика бодифлекс, стрейчинг
- Гончарное дело, резьба по дереву, авторская кукла, живопись, эбру, батик, картины на бересте, картины-3D

## КДЦ "Вместе весело"

Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2  
8-916-686-40-01

- Студия вокала "Наследие" от 5 лет
- Обучение караоке
- Здоровая спина, хатха йога, аштана йога
- Студия современного танца
- Английский, немецкий язык

## СДЦ "Патриот"

Космодамианская наб., 40-42, с. 3  
(495) 959-42-33, 8-926-112-65-06

- Айкидо, Айкибудо, Бокс, Дзюдо
- Тяжелая атлетика
- Каратэ Кекусинкай, Тайский бокс
- Кикбоксинг, Йога, Тренажеры,
- Подводное регби

## Из почты СОВЕТА ДЕПУТАТОВ

### О ПЕРЕНОСЕ ОСТАНОВКИ «ДОМ МУЗЫКИ» НА УЛИЦЕ ЗАЦЕПСКИЙ ВАЛ

По просьбе жителей дома по адресу: Зацепский Вал, 5 глава муниципального округа Замоскворечье Николай Матвеев обратился в департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы с предложением перенести остановку «Дом музыки» на прежнее место. В ходе работ по благоустройству Садового кольца остановочный пункт был перенесен от угла дома, длина объекта также увеличилась.

Публикуем ответ, поступивший из департамента.

«Уважаемый Николай Петрович!

Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы повторно рассмотрел Ваше письмо от 22.06.2020 № 778-МО, по вопросу переноса остановочного пункта «Дом музыки» по ул. Зацепский Вал на прежнее место.

## КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РУЛЕТКА

Условия: Для участия в викторине надо 11 сентября с 18:00 до 18:15 позвонить по телефону 8-910-424-56-71 и сообщить свой ответ (не забудьте представиться). Победителем будет признан участник викторины, первым давший правильный ответ.



## "...МОЙ МИЛЫЙ, ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ"

К 75-летию Победы Московский Дом самодеятельного творчества, старейший культурный центр Замоскворечья, подготовил обширную выставку. На ней будут представлены работы художников и мастеров декоративно-прикладного искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Ялты. В экспозиции, названием которой стали лиричные строки песни «...Мой милый, если б не было войны» - художественные образы, размышления о том, как сложилась и какой могла стать судьба близких людей, народа, страны...

Среди авторов работ есть и непрофессиональные художники - эта тема многим оказалась близкой. На картинах Александра Куковерова, Мари Силовой, Елены Федоровой, Гульсум Хазеевой, Елены Запрудских образы, в которых отражены подлинные семейные истории, портреты родных, погибших и живых. Героями картины Светланы Кирияновой из Санкт-Петербурга стали всенародно любимые артисты - герои фильма «В бой идут одни старики». Необыкновенно обаятельная личность актера Алексея Смирнова, известного своими яркими сатирическими персонажами, вдохновила на создание работы и резчика по дереву Павла Маркова. А между тем актер - настоящий герой Великой Отечественной войны, кавалер орденов Красной Звезды и орденов Славы, отважный разведчик. Он был активным вдохновителем и организатором фронтового самодеятельности из своих же соратников-однополчан. В этом году исполнилось 100 лет со дня его рождения. Талантливо воссозданные в картине и скульптуре образы отважных военных, вдохновенно увлеченных искусством, снова возвращают нас к мысли о важной, спасительной миссии искусства

Сообщаем, что в рамках реализации распоряжения Правительства Москвы от 29.07.2014 № 397-ПП «О разработке подпрограммы «Благоустройство улиц и городских общественных пространств «Моя улица» подрядными организациями проведены строительные-монтажные работы, заказчиком которых является Департамент капитального ремонта города Москвы, в связи с чем указанная остановка перенесена на вновь построенную посадочную площадку, согласно проектной документации.

В настоящее время указанная остановка размещена в соответствии с требованиями ГОСТ Р 52766-2007, у подвезного пешеходного перехода, оборудована посадочной площадкой, обустроена остановочным комплексом нового формата.

Учитывая изложенное, перенос вышеуказанной остановки не планируется.

Заместитель руководителя департамента Е.Г. Адамов»



### Вопрос:

На фото - фрагмент одного из зданий Замоскворечья. Назовите адрес.

### Призы победителю:

- 1) от Клуба пешеходных экскурсий "Шагаю по Москве" - 2 билета на экскурсию;
- 2) буклет, посвященный творчеству художника Валерия Крюковского;
- 3) карта-схема Маршрута № 2 "Золотого кольца Москвы".

### Итоги 371-го тура:

Правильный ответ: На фото - храм свт. Николая в Пыжах.

### Победитель тура:

Илья Семенович Попов, преподаватель колледжа, житель Пятницкой улицы.



на войне.

Классическая живопись, представленная на выставке в портретах, пейзажах, тематических зарисовках, соседствует с такой необычной и редкой формой изобразительного искусства как картины на бересте. Они выполнены художником, руководителем студии в МДСТ Еленой Вороной и ее учениками. Работы резчиков по дереву Виктора Голубева, Михаила Ильева и учеников его школы гармонично дополняют экспозицию.

Выставка будет работать с 1 по 25 сентября ежедневно с 11:00 до 18:00.

В рамках выставки 5 сентября в 17:00 пройдет музыкально-поэтический вечер памяти самодеятельных фронтовых артистов. Живопись и декоративно-прикладное искусство, музыка и поэзия, объединенные единой темой, по традиции соберут в МДСТ интересных, увлеченных творчеством людей!

В ходе подготовки к празднованию памятной даты коллектив МДСТ решил выступить с инициативой: установить у здания МДСТ в Большом Овчинниковском переулке, 24, стр. 4-5 памятник самодеятельным артистам - участникам фронтовых агитбригад. Очень надеемся, что это предложение поддержат горожане. Возможно, среди ваших родных тоже были те, кто занимался в коллективах художественной самодеятельности и был участником фронтовых концертов. Имена и фотографии, воспоминания, письма - все это очень ценно для истории. Ведь лучшие традиции отечественной культуры живы и сейчас. Наши артисты и музыканты, поэты, по-прежнему спешат в горячие точки поддержать тех, кто вдали от дома, снова на боевом посту. Вверху: репродукция картины Александра Куковерова "Память-сын", холст, масло, 2020.



26 августа на 96-м году жизни скончалась участница Великой Отечественной войны, жительница Космодамианской набережной Елена Спиридоновна Проняева.

Елена Спиридоновна родилась 23 июня 1925 г. в деревне Дмитровка Зиновьевского округа Николаевской губернии (ныне Кировоградская область Украины). В 1942 году, в 16 лет, она ушла в партизаны. Героическая женщина была удостоена ордена Отечественной войны II степени, множества медалей.

Вечная память!

Совет депутатов,  
Администрация муниципального округа Замоскворечье

## ДЕТСКИЙ ЦЕНТР "МОЗАИКА"

Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2  
(499) 713-80-82, 8-985-285-92-91

- Студия раннего развития (дети 1,2 - 4 лет)
- ИЗО-студия (3-15 лет)
- Подготовка к школе (3-8 лет)
- Логопед (дети от 2-х лет)
- Музыкальные занятия (2 - 5 лет)
- Английский, немецкий, испанский, итальянский языки (дети и взрослые)
- Группа кратковр. пребывания (1,2 - 7 лет)
- Ментальная арифметика (5-15 лет)
- Спидкубинг (5-15 лет)
- Театральная студия (3-15 лет)
- Вокальная студия (3-15 лет)
- Обучение игре на фортепиано
- Танцевальная ритмика (3-8 лет)

## СДЦ "Спорт Плюс"

Подготовка к школе "Веселые искорки" Приглашаем детей дошкольного возраста в студию эстетического развития по направлениям:

- развитие речи (обучение чтению и письму)
- математика и логика
- английский язык
- окружающий мир
- рисование и живопись, лепка, аппликация
- музыка

Адрес: 3-й Монетчиковский пер., 10/1  
Тел.: 8-926-653-29-32 (Елена Валерьевна)

ПРИГЛАШАЕМ В МАСТЕРСКУЮ

## КАРАТЭ

ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ОТ 5 ЛЕТ  
НА ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ  
ЗАНЯТИЯ



Занятия проводит  
мастер карате 4 дан  
8-926-799-23-19 Джон  
инстаграм @john\_tashbaev

Культурно-досуговый  
центр "Орбита"  
м. Третьяковская  
Старый Толмачёвский пер., 7/1  
Тел. 8-495-953-69-15

## ИЗО-СТУДИЯ ДЦ "МОЗАИКА"

Рисование - это отличный способ развить воображение ребенка, приобщить его к искусству, подарить любовь к прекрасному, раскрепостить и сделать свободным.

Он вырастет гармонично развитым человеком, с богатой фантазией и творческим мышлением.

Приглашаем детей 3-15 лет на занятия у опытного педагога Ольги Леонидовны Хайловой.

Адрес: Б. Серпуховская, 40, стр. 2  
Тел.: (499) 713-80-82, 8-985-285-92-91.

В 2021 году студии исполняется 10 лет!