



ВЕСТИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

спецвыпуск • 2019

Москва • Муниципальный округ Замоскворечье

www.zmsk.ru

УРОКИ КРАЕВЕДЕНИЯ



Экскурсия с Денисом Дроздовым по Большой Ордынке

Навстречу 75-летию Победы



ПРОЕКТ "ПОБЕДИТЕЛИ. 1941-1945"

К юбилею Победы, который мы будем отмечать весной следующего года, наша газета начинает масштабный проект "Победители". Мы собираем воспоминания фронтовиков, тех, кто жил или работал в нашем районе, а также их родственников.

С 1993 по 2019 год наша газета уже сделала примерно 100 бесед с участниками войны.

К сожалению, все меньше остается среди нас героев Великой Отечественной – а все, кто с оружием защищал в той страшной войне нашу страну, все фронтовики, безусловно, герои. Чтобы сохранить память о них для истории, материалы о наших Победителях мы собираем на сайте по адресу – zamos.ru. в рубрике "ПОБЕДИТЕЛИ. 1941-1945".

Свои воспоминания можно присылать по почте: info@zamos.ru, или звоните: (495) 943-03-81, 8-910-424-56-71.

Есть возможность сделать аудиозаписи ваших воспоминаний о войне, звоните: 8-916-630-80-08, Алексей Александрович Елистратов - куратор проекта "Линия памяти Замоскворечья" КДЦ "Орбита".

ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Ежеквартально Администрация муниципального округа Замоскворечье организует краеведческие экскурсии. Это прогулки по старинным улицам и переулкам – фактически уроки краеведения под открытым небом. Такие уроки очень востребованы и собирают большое количество желающих прикоснуться к истории Замоскворечья. Становится традицией приходить на них всей семьей, с детьми и внуками – ведь это прекрасная возможность привить им любовь и уважение к прошлому нашего уникального заповедного района.

Так известный московский краевед Александр Фролов недавно провёл бесплатную экскурсию "Пятницкая улица". Этот осенний вечер посвятили истории Замоскворечья и новички, и постоянные участники подобных мероприятий, получившие приглашение по электронной почте.

При вечерней подсветке улицы Первопрестольной становятся еще интереснее, светом подчеркиваются ста-

ринные церкви, особняки, другие знаковые объекты.

Маршрут пролегал от фонтана "Адам и Ева" у станции метро "Новокузнецкая" Пятницким и Большим Овчинниковским переулками к церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором и далее по широким тротуарам на юг, иногда заглядывая в уютные дворы.

На экскурсии было рассказано много интересного, в том числе:

- на каком месте стояла церковь святой Параскевы Пятницы, и где можно увидеть её колокольню?
- почему здание Радиокomiteта на Большой Татарской улице числится по Пятницкой, 25?
- как выглядит дом с галереями, и сохранились ли такие на Пятницкой?
- где жил самый богатый предприниматель России второй половины XVIII века, и какими делами он просла-

Окончание на стр. 2

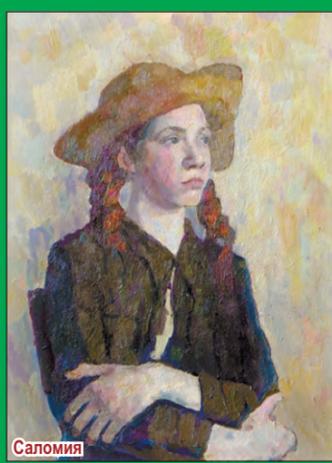


Культурно-досуговый центр "Орбита" на Пятницкой, 43 известен и любим многими поколениями замоскворечан. Он ежедневно открывает свои двери перед юными и не очень жителями уже более 35 лет. И дело не только в том, что это старейший, авторитетнейший "дневной", если можно так выразиться, клуб, проверенный и протестированный несколькими поколениями и уже вошедший в историю Замоскворечья достижениями своих воспитанников. Главное – "Орбита" постоянно развивается, предлагая всем желающим новые и современные виды и варианты проведения досуга – спортивные, интеллектуальные, творческие. Это

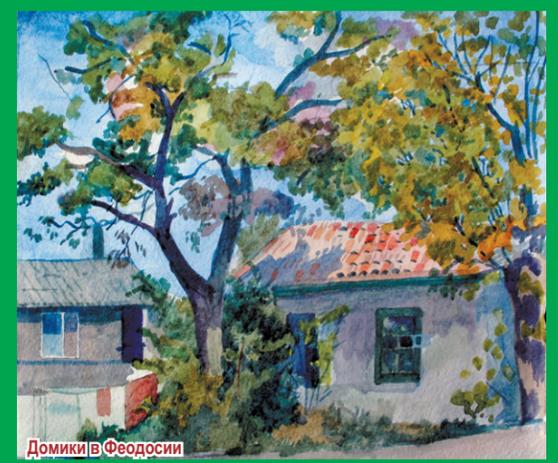
Окончание на стр. 3



Надхрамом (Спаса) Преображения на Болвановке



Саломия



Домики в Феодосии

28 ноября в школе № 627 на Дубининской, 42 пройдет XIII Фестиваль свободного творчества "Мой дом - Замоскворечье".

Представители всех замоскворецких досуговых, спортивных, творческих коллективов продемонстрируют на большой сцене свои достижения за год. Танцевальные постановки, спортивные номера, много музыки, песен – все это будет представлено на суд зрителей и гостей Фестиваля. Также все желающие

полюбуются выставкой учеников изостудий Замоскворечья.

Познакомиться с работами будущих Репиных и Левитанов можно будет в фойе школы на первом этаже.

Перед вами три работы молодого художника Ивана Семенова, начинавшего свой творческий путь в изостудии "Вестника Замоскворечья".

Приглашаем в изостудию всех желающих: 8-910-424-56-71.

ЮБИЛЕЙ

7 ноября отмечает 80-летие многолетний руководитель ОАО "Мосэнергострой" Заслуженный строитель РСФСР, Почетный энергетик СССР, доктор технических наук Евгений Петрович Матвеев.



Евгений Петрович всю свою жизнь посвятил благородной профессии строителя. Благодаря своим высочайшим профессиональным качествам и блестящим организаторским способностям он возглавил многотысячный коллектив компании "Мосэнергострой" и много лет отдал успешной и эффективной работе, став организатором строительства многих энергетических, промышленных и социально-бытовых объектов.

Неугасаемая энергия, компетентность, самоотдача и работоспособность Евгения Петровича стали примером для многих его коллег, партнеров и подчиненных и снискали ему заслуженное уважение и авторитет.

Искренне поздравляем Евгения Петровича с юбилеем! Желаем ему благополучия, счастья, добра, крепкого здоровья, оптимизма и долгих лет жизни!

Совет депутатов муниципального округа Замоскворечье
Администрация муниципального округа

ПРОЕКТ "МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ" - ЖИТЕЛЯМ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ



Проект "Московское долголетие" продолжает свою работу по привлечению новых участников - жителей Замоскворечья. Участником может стать каждый пенсионер, проживающий в районе.

Ведется набор в группы по следующим направлениям:

- стрейчинг (комплекс физических упражнений, поз, для растягивания мышц и развития подвижности в суставах).
- волейбол
- бильярд
- немецкий язык
- городки
- хатха йога, йога Аенгара
- аргентинское танго
- танец живота
- классическая суставная гимнастика, самомассаж и релаксация
- художественно-прикладное творчество И спецпроектам:
- "Московский театрал" (МДЦ "Замоскворечье" "Московский театр")
- "Тренировки долголетия" (Поликлиника № 68 ДЗМ "Тренировки долголетия")
- "Интеллектуальный клуб" (РЭУ им. Г.В. Плеханова)
- "Экскурс в историю" (Музей современной истории России. Филиал "Квартира Г.М. Кржижановского", Садовническая ул., 30).

Адрес: Садовническая наб., 47А, каб 15, 26.

Телефоны горячей линии:
(495) 951-68-62, (495) 953-57-77.



УРОКИ КРАЕВЕДЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



Окончание. Начало на стр. 1

вился?

• почему Пятницкий рыбный рынок может вести свою историю с XVI века?

Прогулка по вечерней Пятницкой была насыщенной и интересной, во время экскурсии участники задали своему гиду огромное количество вопросов по истории Москвы и Замоскворечья.

В конце прогулки все с удовольствием приняли участие в традиционной краеведческой викторине с призами.

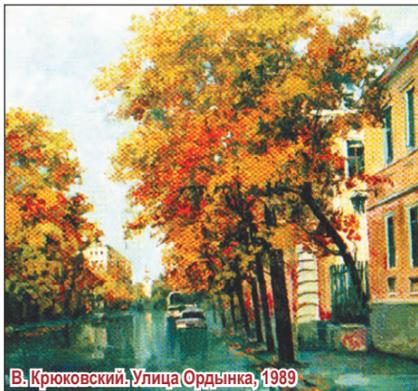
Жители Замоскворечья, желающие участвовать в ежеквартальных открытых краеведческих уроках, могут сообщить свои координаты по адресу: info@zamos.ru, чтобы получать приглашения по почте.

Елена Подзарей



На картинах Валерия Крюковского мы видим милые сердцу маленькие дворички, тихие замоскворецкие переулки, храмы... Купола церквей и купеческие особняки на полотнах мастера - это не дань моде - он писал Старую Москву всю свою жизнь.

Отличительная особенность произведений Крюковского - их необычайная светлость. Свет, излучаемый его полотнами, слагается, во-первых, из глубочайшей



**К 75 ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВИЧА
КРЮКОВСКОГО -
ОСНОВАТЕЛЯ СТУДИИ
"КАРМИН"**

ЗДЕСЬ УЧАТ ЖИВОПИСИ

духовности их создателя, его крепкой веры; во-вторых, способности художника прочувствовать полноту единения с городом, с природой - тем, что он отражает на холсте. Валерий Николаевич чувствовал малейшее движение природы и старался его воплотить, в этом особая динамика его картин. Воплощая невоплотимое, стараясь удержать неудержимое - мгновения перехода от дня к ночи, от ночи к утру, от одного настроения к другому, от одного этапа к следующему, мастер открывает нам мир красоты обыденной, привычной и потому незаметной нам. Потому и светлы так его произведения, что мы видим на них то, что не замечали ранее, то, что Мастер успел увидеть и запечатлеть...

Валерий Николаевич ушел из жизни в 1999 году. Но остались его картины, осталось основанное им дело - в своей мастерской главного художника Москворецкого района он создал художественную студию для детей. Это студия "Кармин" на улице Бахрушина, 1. Об ее сегодняшнем дне рассказывает директор студии Иван Шуйков.

У нас занимаются дети от 9 лет и старше. Но у нас даже семьями приходят, то есть занимается не только ребенок, но и кто-то из родителей. Есть семьи, которые приводят двух детей. Начинать развивать свои способности никогда не поздно, и никогда не рано. Главное - это желание заниматься искусством.

"Кармин" может похвастаться своими талантами. Если называть всех лауреатов и по-

бедителей районных, окружных и городских выставок и конкурсов, то получится большой список. Каждый из занимающихся в студии готовится к тем или иным выставкам, понимает, что его работа будет представлена на суд зрителей. Это и стимул хороший, и ответственность воспитывает. Но и призы детям получать, конечно, приятно, заслуженные достижения необходимо отмечать.

В студию принимаются все желающие. Главное - это желание и стремление к чему-либо, тогда можно приходить и начинать заниматься, и не только рисованием.

Хочу обратиться к родителям. По моим наблюдениям интерес детей к учебе постоянно снижается, качество полученных знаний очень низкое, и один из возможных выходов я вижу в развитии, обучении

ребенка тому, чем бы он действительно хотел бы заниматься. Результаты качественно отличаются от школьных, если ребенок сам решил, что этим делом, будь то спорт, танцы, шахматы, рисование или что иное, заниматься ему интересно. Родителям надо только помочь и сделать это вовремя, без принуждения. В Замоскворечье работают досуговые организации самых разных направлений, приводите детей, они найдут занятие по душе!

Мы принимаем участие во многих районных мероприятиях, студия ежегодно традиционно организует две выставки в детской библиотеке на улице Бахрушина, д. 4.

Работы студийцев можно увидеть в помещении Совета ветеранов Замоскворечья на улице Бахрушина. Мы проводим там выставки, посвя-

щенные значимым юбилеям Великой Отечественной войны. Также мы регулярно проводим выставки на улице Бахрушина в День города, участвуем и в других районных мероприятиях. За 25 лет своего существования "Кармин" стал достаточно известным коллективом. Но наш девиз - лучшие работы и выставки у нас впереди!

Для многих детей уровень подготовки, полученный в студии, позволяет поступать в художественные средние и высшие учебные заведения Москвы на бюджетные места.

Конечно, мы общаемся практически со всеми нашими выпускниками. Они заходят в гости, что всегда приятно, показывают новые работы, рассказывают о себе, где учатся или уже работают. Многие из них теперь архитекторы, дизайнеры, реставраторы, а у кого-то уже своя студия, сами теперь преподают. Я рад, что "Кармин" стал для них добрым стартом в творческой жизни.

Телефон студии "Кармин": (495) 951-48-90.



Окончание. Начало на стр. 1

место, где трудятся талантливые педагоги, люди, которые способны по-настоящему увлечь, раскрыть творческий потенциал и ребенка, и взрослого; место, где каждый может найти себя и единомышленников. Здесь проводятся занятия по самым разным направлениям (более 20 направлений), в центре занимается около 300 человек. Спортивные секции, творческие кружки, танцевальные коллективы. Работают клубы по интересам, военно-патриотический клуб, музей поискового отряда "Победа", устраиваются мероприятия, праздники, концерты. О том, как и чем живет и что предлагает "Орбита" сегодня, рассказывает ее руководитель Алексей Елистратов.

Ежегодно, особенно в начале нового учебного года, к нам приходят родители, которые думают, как устроить досуг ребенка, в какой кружок отдать. Каждый со своими ожиданиями, и все находят что-то свое – и дети, и родители. Совместное проведение досуга укрепляет семью, взаимопонимание между родителями и детьми. Поэтому мы всегда рады, когда к нам на занятия приходят всей семьей.

Рассказать обо всем непросто – наш центр многогранен, у нас открыто большое количество различных направлений. Постараюсь хотя бы кратко описать нашу деятельность. Наша гордость – танцевальные студии. Можно сказать, что "Орбита" начиналась с танцев. Еще в семидесятые годы мы славились своими танцевальными классами, куда собиралась молодежь



вечерами, в часы досуга. Мы развиваем свои традиции – в "Орбите" открыты и работают танцевальные студии для детей и взрослых: классической хореографии и современного танца "Дископластика", индийского танца для взрослых, современных (уличных) танцев "Чистовик".

Наш старейший педагог Наталия Александровна Жегулёва ведет вокал и "Свободное музицирование" – это обучение игре на фортепиано и синтезаторе по современным методикам. Если есть желание научиться игре на гитаре, "Орбита" и тут вам поможет. Для детей открыта студия "Вундеркинд – всестороннее развитие ребенка по новейшим педагогическим методикам.

Наша секция йоги – одна из самых старых в районе. Создана группа фитнеса и аэробики: для юношей и девушек от 14 лет и взрослых.



Тем, кто увлекается боевыми искусствами, по душе придется секция каратэ, где занимаются мальчики и девочки от пяти лет. Этот спорт делает детей не только сильными и здоровыми, но и умеющими постоять за себя. Есть и секция каратэ для взрослых.

Скажу сразу, что ребятам будет, где показать свое мастерство – мы принимаем участие во всех районных спортивных



мероприятиях и праздниках, Дня призывника, турнирах по пейнтболу и т. д. А 9 мая наши ребята участвуют в традиционном забеге "Дороги Победы".

С 2004 года ведет свою историю поисковый отряд "Победа", который объединяет более 80 человек от 14 лет. Работает с ребятами ветеран-афганец, кавалер ордена Красной Звезды Сергей Николаевич Щербинин, который занимается поисковой работой более 20 лет. Зимой поисковики работают в архивах, изучают документы, а начиная с апреля, выезжают в экспедиции. Все это прививает им навыки самообслуживания, общения в коллективе, учит выживанию в экстремальных условиях. Ребята занимаются не только поисковой работой, они встречаются ветеранами Великой Отечественной, изучают историю. Мы продолжаем работу над развитием музейной экспозиции поискового

отряда "Победа". Приходите, посмотрите – здесь собрано немало интересных материалов, причем, только оригинальные уникальные артефакты. Экспозиция постоянно пополняется новыми находками. Адрес музея: Садовническая ул., 66.

Мы работаем над открытием студии звукозаписи и планируем реализовать проект "Линия памяти Замоскворечья", записывая воспоминания фронтовиков и их

близких, чтобы не потерять связь поколений. Это масштабный долговременный проект, в итоге музей пополнится не только артефактами, но и аудиозаписями – голосами наших героев.

А еще у нас регулярно проходят вечера, встречи с интересными людьми, люди приходят петь под гитару, встречаются с писателями и актерами. Ветераны Замоскворечья собираются на встречи Клуба "МоСТ" – "молодёжь – старшее поколение". Это не похоже на скучные лекции. В свободной неформальной атмосфере, за чашкой чая идет душевный разговор на интересные темы или о наболевших проблемах.

Мы постоянно собираем в "Орбите" наших замоскворецких ветеранов – посидеть за столом, пообщаться друг с другом. Ведь у пожилых людей так мало праздников!

Им, и людям всех возрастов интересны лекции, которые читает житель Замоскворечья специалист музейного дела Людмила Титова в рамках проекта "Литературно-исторические чтения".

Мы постоянно расширяем сферу своих интересов, пытаемся найти новые формы работы. Начали работу по программе "Московское долголетие" по разным направлениям.

Напоследок расскажу о совсем новых наших направлениях. В этом году открылась

Воскресная фотошкола под руководством Александра Ильича Копелева. Фотографией сегодня занимаются все кому не лень. Точнее говоря, не лень всем. Благо, что это просто – нажать на кнопку своего телефона. А ведь фотография – это искусство! В программу курса входит: изучение технических параметров фотокамеры, знакомство с параметрами съемки (выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого и т. п.), изучение композиции кадра, знакомство с правилом золотого сечения в живописи, с правилом третей в фотографии и многое другое. В рамках курса обучающиеся знакомятся с шедеврами мировой живописи, учатся работать с цветом, экспериментируют и изучают законы композиции. Лучшие работы могут экспонироваться на выставках. Сегодня на стенах зала "Орбиты" на Пятницкой, 43 развернута фотовыставка работ Сергея Прокопенко, приходите полюбоваться.

Есть новости и для самых маленьких. Недавно наша "Орбита" открыла креативные курсы детей от 5 до 12 лет. Впрочем, папам и мамам, при желании, тоже можно позаниматься. Приглашаем на "Скорочтение и каллиграфию" и "Умелые ручки": моделирование и создание макетов (машины, самолеты, дома, игрушки из картона), пошив игрушек, брошек, дизайн одежды (рисование принтов), икебана, гончарное искусство (лепка из полимерной глины). Кроме того, открыт курс "Финансовая грамотность и ментальная арифметика".

А также проходят занятия по истории (индивидуально), бильярд для старшего поколения.

В "Орбите" работают студия направления оздоровительных занятий И-чуань и цигун шоу дао. Если родители пришли позаниматься, например, йогой или аэробикой, детей вы можете оставить под присмотром воспитателя в детской комнате. В будущем планируем создать мини-сад на базе развивающих игр для детей от 3 до 6.

Словом, мы совершенствуемся и пытаемся создать все условия для полноценного и полезного проведения досуга, для занятий по интересам. Приходите – и вы убедитесь в этом сами.

Наши телефоны: (495) 953-79-55, (495) 953-69-57, 8-903-673-50-15.

МОСКВОВЕДЕНИЕ

СУДЬБА СРЕЛЦЕКОГО ПОЛКОВНИКА

Ранее на месте каменного храма святителя Николая Чудотворца в Пыжах стояла деревянная церковь Благовещения "что в стрельцком полку Философова". Она была построена в начале XVII века стрельцами полка стольника Философова, которых позже сменили здесь стрельцы полковника Пыжова.

В полк Пыжова набирали стрельцов из вольных людей. Их называли "гулящими", то есть не прикрепленными к тяглу – налогу, которым облагалось посадское и торгово-ремесленное население. Согласно документам тех лет, стрельцы должны были быть собою бодры, и молоды, и резвы. В качестве вознаграждения за службу им предоставлялись торговые льготы: они имели право беспроцентно покупать и продавать мелкий товар.

Начальник расположенного в районе Ордынки стрельцкого полка Богдан Климентьевич Пыжов был представителем старинного московского дворянского рода. В двадцатидевятилетнем возрасте он был назначен командиром стрельцов в бывшей Кожевенной слободе. Вот какой любопытный эпизод описывает С.М. Соловьев в "Истории России с древнейших времен": "Стрельцы полку Пыжова всем приказом били челом государю на полковника своего Богдана Пыжова, что он вычитал у них по половине денежного жалованья; царь велел разыскать дело Языкову. Говорят, что Языков сделал розыск несправедливый, поверил полковникам... Как бы то ни было, челобитчиков стрельцов, лучших людей, велено наказывать, чтоб они впредь не смели бить челом на полковников, их били кнутом и разослали в ссылки". Почти то же самое и у А.Н. Толстого в историческом романе "Петр Первый": "Полковник Пыжов гоняет стрельцов на свои подмосковные вотчины, и там они работают как холопы... А пошли жаловаться, – челобитчиков били кнутом перед съезжей избой".



Иван Шуйков. Храм свт. Николая в Пыжах, 2008

Не лучшими человеческими качествами обладал Богдан Пыжов, но военачальником был превосходным. Под его командованием полк участвовал в самых опасных походах против запорожских черкас гетмана Брюховского в 1668 году и против Степана Разина в 1670 году. В феврале 1682 года полковник Пыжов был переведен воеводой в вятский городок Кайгород. Наверное, надоели Федору Алексеевичу челобитные на Пыжова, не посмотрел царь на военные заслуги полковника. Но может, и спастительным оказалась для Богдана Пыжова эта ссылка, потому что в 1698 году произошло восстание московских стрельцов, и Пыжов мог оказаться в числе нескольких тысяч повешенных. Или убит своими же стрельцами, ведь одной из причин стрельцкого бунта, наряду с тяготами службы, изнурительными походами и голодом, историки называют притеснения со стороны полковников. А в этом-то совесть Богдана Пыжова была нечиста.

В 1692 году стрельцы построили колокольню и трапезную с приделом святителя Николая. А через шесть лет случился бунт и кровавая расправа. Петр I собственноручно отрубил головы пятерым стрельцам – зачинщикам бунта. На картине В.И. Сурикова "Утро стрельцкой казни" одной из самых выразительных деталей является толстая свеча, горящая в руках одного из стрельцов. А ведь ближайшей стрельцкой церковью к месту казни была именно церковь Николая в Пыжах, и может, именно здесь ставили свои последние свечи московские стрельцы.

А Богдан Пыжов умер 18 (29) ноября 1703 г. в селе Молдино (ныне – Удомельский район Тверской обл.). Похоронен на сельском кладбище. На наружной стене храма Преображения Господня, построенного Пыжовым, сохранилась надпись: "Лета 1703 ноемврия в 18 день в первый час дне приставился раб Божий стольник Потопий, переименованный Богдан, Климентович Пыжов от рождения жития его 64 лета".

Денис Дроздов, Клуб "Шагаю по Москве"

ДОСУГ В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

СДЦ "Орион"

Б. Пионерская, 24
Тел.: (499) 235-00-85

- Студия изобразительного искусства "Рафаэль" для детей от 4 лет и всех желающих;
- Фото студия "Гелиос" для детей от 8 лет и взрослых;
- Ансамбль танца "Спектр" для детей от 3 лет;
- Клуб английского языка "Window on Britain" для детей от 4 до 17 лет;
- Клуб УШУ и цыгун "Круг силы" - спортивное и оздоровительное УШУ (Цыгун) для детей от 6 лет и старше (совместные занятия с родителями, бабушками, дедушками);
- Восточная оздоровительная гимнастика (Цыгун) для людей старшего возраста;
- Тренажерный зал;
- Секция мини-футбола (спортплощадки, по погодным условиям);
- Секция настольный теннис (спортплощадка Б. Овчинниковский пер.);
- Секция легкой атлетика (спортплощадка Б. Овчинниковский пер.);
- ОФП, подвижные игры, катание на коньках (спортплощадки);
- Секция флорбол - набор (Голиковский пер. и Б. Серпуховская, 31-6)

КДЦ "Орбита"

Пятницкая ул., 43, стр. 3
Старый Толмачёвский пер., 7
(495) 953-79-55, (495) 953-69-57,
8-903-673-50-15

- Фитнес-Аэробика с 17 лет;
- Шахматы с 5 лет;
- Цыгун с 17 лет;
- Гимнастика йога, Шоу-Дао с 17 лет;
- Цирковая студия 4-14 л., взрослые;
- Школа игры на гитаре с 7 лет;
- Детская творческая мастерская "Улей" (театр, хореография, вокал) с 7 лет;
- Студия "Вундеркинд" (всестороннее развитие детей, подготовка к школе) с 4 лет;
- Вокально-музыкальная студия (индивидуальные занятия);
- Поисковый отряд "Победа".

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
"МОЗАИКА"

Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2,
тел.: (499) 713-80-82
8-985-285-92-91

- <http://www.dc-mozaika.com/>
- Студия раннего развития (дети 1,2 - 4 лет);
 - ИЗО-студия (3-15 лет);
 - Подготовка к школе (3-8 лет);
 - Логопед (дети от 2-х лет);
 - Музыкальные занятия (2 - 5 лет);
 - Английский, немецкий, испанский, итальянский языки (дети и взрослые);
 - Группа кратковр. пребывания (1,2 - 7 лет);
 - Ментальная арифметика (5-15 лет);
 - Спидкубинг (5-15 лет);
 - Театральная студия (3-15 лет);
 - Вокальная студия (3-15 лет);
 - Обучение игре на фортепиано;
 - Танцевальная ритмика (3-8 лет).

СДЦ "ПАТРИОТ"

Космодамианская наб., 40-42, с. 3
(495) 959-42-33, 8-926-112-65-06

- Айкидо, Айкибудо, Бокс, Дзюдо;
- Тяжелая атлетика;
- Каратэ Кекусинкай, Тайский бокс;
- Кикбоксинг, Йога, Тренажеры;
- Подводное регби.

ГЕРБ И ФЛАГ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ ЗАНЕСЕНЫ В ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ РЕГИСТР РОССИИ



Министр правительства Москвы, руководитель департамента Культуры города Москвы, председатель геральдического совета Москвы Александр Кибовский и герольдмейстер Москвы Олег Кузнецов торжественно вручили главе администрации муниципального округа Замоскворечье Евгению Плотникову свидетельства о регистрации в государственном геральдическом регистре Российской Федерации и геральдическом регистре города Москвы герба и флага муниципального округа Замоскворечье.

Герб нашего района существует с марта 1997 года, Замоскворечье обрело герб третьим (!) из 128 существовавших в то время районов города. Герб был утвержден префектом ЦАО Александром Музыкантским после обсуждения в районе и рассмотрения на Общественном совете территориального управления "Замоскворечье". Автор герба - известный московский историк-краевед, художник Александр Фролов.

В 2001 году, в соответствии с изменившимися требованиями законодательства, этот герб без изменений был заново принят депутатами районного Собрания, одобрен Комиссией по московской городской символике при Правительстве Москвы и снова утвержден префектом ЦАО. Тогда же был утвержден и флаг района Замоскворечье.

Из описания герба:

Герб Замоскворечья представляет собой

КРАЕВЕДЕЧЕСКАЯ РУЛЕТКА



Условия:

Для участия в викторине надо 11 ноября с 18:00 до 18:15 позвонить по телефону (495) 943-03-81 и сообщить свой ответ (не забудьте представиться).

Вопрос:

Перед вами - фотография 1900-х гг. Назовите место.

Призы победителю:

- 1) от кинотеатра "5 звезд" на улице Бахрушина - 2 билета на любой сеанс;
- 2) от Клуба пешеходных экскурсий "Шагаю по Москве" - 2 билета на любую экскурсию по Замоскворечью;
- 3) карта-путеводитель по маршруту № 13 "Золотого кольца Москвы".

Итоги 361-го тура:

Правильный ответ: са-мыми древними по времени основания можно признать храмы Спаса Преображения на Болвановке и Усекнове-ния Главы Иоанна Предтечи под Бором. Победителем тура стал Олег Васильевич Клименко, пенсионер, жи-тель Татарской улицы.



положенные крестообразно золотые бердыш и кадуцей (Меркуриев жезл) в зеленом поле щита московской формы.

Глава золотая волнистая, обремененная волнистым лазоревым поясом, сопровождаем снизу волнистой лазоревой нитью. Гербовый щит может сопровождаться пурпурной лентой, соответствующей цвету флага Москвы с золотой надписью "Замоскворечье". Изображение на гербе Замоскворечье атрибутов войны и мира, золотых бердыша и кадуцея (Меркуриева жезла) означает, что Замоскворечье прославилось как в военное, так и в мирное время. Кадуцей (символ торговли) помещен в герб в знак того, что здесь издавна проходил торг и селилось купечество. В XVII - XIX столетиях эту часть города называли "купеческое Замоскворечье". Замоскворецкое купечество прославилось не только торговлей, но и своим вкладом в промышленность и в русскую культуру. Бердыш помещен в герб в знак того, что он был одним из основных видов вооружения стрелецких полков, располагавшихся в Замоскворечье. Жители стрелецких слобод участвовали в походах и сражениях русской армии. В начале XVII столетия, в смутное время, на территории Замоскворечья произошло несколько сражений с польско-литовскими интервентами, способствовавших освобождению Москвы. Зеленый цвет поля щита отражает и географическое положение района (низменность, затопляемые в прошлом половодьем луга, озерки, болотистый характер местности), и память о большом количестве зелени, отличавшем Замоскворечье от других плотно застроенных частей города (садовнические слободы, обширные сады купеческих владений, широкие сады и палисадники замоскворецкой части Садового кольца и т.д.). Широкая лазоревая волнообразная полоса во главе щита означает реку Москву, за которой находится район Замоскворечья, а узкая - Водотводный канал. Золотой цвет - цвет богатства, благополучия, зеленый символизирует надежду. Золото с зеленым - надежда на благополучное развитие Замоскворечья.

КДЦ "Орбита"

Садовническая ул., 66
Старый Толмачёвский пер., 7
Тел.: 926-148-65-47,
985-533-77-75, 495-953-79-55

Приглашаем на креативные курсы детей от 5 до 12 лет и взрослых:

1. Скорочтение,
2. Каллиграфия,
3. Финансовая грамотность. Ментальная арифметика,
4. Умелые ручки - моделирование и создание макетов (машины, самолеты, дома, игрушки из картона). Пошив игрушек, брошек, дизайн одежды (рисование принтов). Икебана. Гончарное искусство (лепка из полимерной глины).

КДЦ "ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО"

Б. Серпуховская ул., 40, стр. 2
Тел.: 8-916-686-40-01

- Студия вокала "Наследие" от 5 лет,
- Обучение караоке,
- Здоровая спина, хатха йога, аштанга йога,
- Студия современного танца,
- Английский язык (с 8 лет).

СДЦ "Спорт Плюс"

3-й Монетчиковский пер., 10/1
Тел.: 8-926-653-29-32
(Елена Валерьевна)

Подготовка к школе "ВЕСЕЛЫЕ ИСКОРКИ"

Приглашаем детей дошкольного возраста в студию эстетического развития по направлениям:

- развитие речи (обучение чтению и письму),
- математика и логика,
- английский язык,
- окружающий мир,
- рисование и живопись, лепка, аппликация,
- музыка.

МОСКОВСКИЙ ДОМ
САМОДЕЯТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА

Б. Овчинниковский пер., д. 24, стр. 4, 5
(499) 238-00-12, www.mdst.moscow

- Музыка: хор, вокал, гитара,
- Бальные танцы, балет, восточные танцы, аргентинское танго, свинг, гимнастика бодифлекс, стрейчинг,
- Гончарное дело, резьба по дереву, авторская кукла, живопись, эбру, батик, картины на бересте, картины-3D.

ДХС "Кармин"

ул. Бахрушина, д. 1
(495) 951-48-90

- Изобразительное искусство,
- Декоративно-прикладное искусство.

ВНИМАНИЕ! ОТКРЫТИЕ!

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР ребят от 5 до 12 лет и молодых людей от 12 до 18 лет.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР - СТУДИЯ



Занятия ведутся по направлениям:

- актерское мастерство,
- сценическая речь,
- сценическое движение,
- ритмика,
- вокал,
- танец и хореография.

Запись по телефону
84957759841
или 89653669614